

# தமிழ்முதுகலைமற்றும் உயராய்வுத்துறை



பாடத்திட்டம்

2019 - 2020

எத்திராஜ்மகளிர்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

## விதிமுறைகள் (Rules and Regulations)

### 1. சேர்க்கைத் தகுதி

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில்கலையியல்இளையர் [B.A. Tamil literature & Branch XII – Tamil], இலக்கியவியல்இளையர் [B.Lit.], அறிவியல்இளையர் [ B.Sc. Part. I Tamil] பட்டம்பெற்றவர்களும், பல்கலைக்கழக ஆட்சிக்குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் இவற்றிற்கு இணையான பட்டம்பெற்றவர்களும் இப்படிப்பில் சேரத் தகுதி உடையவர் ஆவர்.

### 2. படிப்பின்கால அளவு

இப்படிப்பிற்குரிய கால அளவு இரண்டு கல்வியாண்டுகள் ஆகும்.

### 3. தேர்வு

ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் நவம்பர் இறுதியிலும், ஏப்ரல் இறுதியிலும் தேர்வுகள் நடைபெறும். முதல்பருவத்திற்கு ஆறு தாள்கள், நான்காம் பருவத்திற்கு இரண்டாம் பருவத்திற்கு ஏழு தாள்கள், மூன்றாம் பருவத்திற்கு ஏழு தாள்கள், நான்காம் பருவத்திற்கு மொத்தம் இருபத்து நான்கு (24) தாள்களுக்கு தேர்வுகள் நடைபெறும். நான்காம் பருவத்திற்கு திட்டக்கட்டுரை ஒன்றும் உண்டு.

### 4. தேர்ச்சிக்கிரியமதிப்பெண்

ஐம்பது விழுக்காட்டிற்குக் (50) குறையாமல் மதிப்பெண் பெறுதல் வேண்டும். அறுபது விழுக்காடு (60) மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் முதல்வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக அறிவிக்கப்படுவர். எழுபத்தைந்து விழுக்காட்டிற்கு மேல் (75) மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் சிறப்புநிலை தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக அறிவிக்கப்படுவர்.

### 5. பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு

முதற்பருவம்

|        |   |                               |
|--------|---|-------------------------------|
| தாள் 1 | : | இக்கால இலக்கியம்              |
| தாள் 2 | : | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் |
| தாள் 3 | : | அற இலக்கியம்                  |
| தாள் 4 | : | நாட்டுப்புற இயல்              |
| தாள் 5 | : | சுற்றுலாவியல்                 |
| தாள் 6 | : | ஆளுமைத்திறன்                  |

### இரண்டாம்பருவம்

|        |   |  |
|--------|---|--|
| தாள்7  | : | பக்தி இலக்கியம்  |
| தாள்8  | : | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்   |
| தாள்9  | : | இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்  |
| தாள்10 | : | சங்க இலக்கியம் (அகம்)  |
| தாள்11 | : | வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக் கூறலும்- (Extra Disp.)                                 |
| தாள்12 | : | சிறுநிலக்கியம்   |
| தாள்13 | : | Common Paper, Compulsory Paper. (French/<br>Germany/ English)(Soft Skill II) |

### இரண்டாமாண்டு

#### மூன்றாம்பருவம்

|         |   |   |
|---------|---|---|
| தாள் 14 | : | காப்பியங்கள்                                |
| தாள் 15 | : | தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் ( 1 - 5 இயல்கள்) |
| தாள் 16 | : | மகளிரியல்                                   |
| தாள் 17 | : | பொது மொழியியல்                              |
| தாள் 18 | : | ஆய்வு முறைகள்                               |
| தாள் 19 | : | தமிழும் திரைப்படமும்(Extra Disp.)           |
| தாள் 20 | : | அறிவியல் தமிழ்(Soft Skill III)              |

#### நான்காம்பருவம்

|         |   |   |
|---------|---|---|
| தாள் 21 | : | சங்க இலக்கியம் (புறம்)                      |
| தாள் 22 | : | தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் ( 6 - 9 இயல்கள்) |
| தாள் 23 | : | தமிழும் கணினியும்                           |
| தாள் 24 | : | படைப்பாற்றல் (Soft Skill IV)                |
| தாள் 25 | : | திட்டக் கட்டுரை (Project Work)              |

#### 6. வினாத்தாள் அமைப்பு வெளிமதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்

ஒவ்வொருதாளும் இரு பகுதிகளைக் கொண்டது. முதல்பகுதியில்கொடுக்கப்பட்டுள்ளனட்டு வினாக்களில்ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவேண்டும். ஒவ்வொருவினாவிற்கும்எட்டுமதிப்பெண்கள்; மொத்தம்நாற்பதுமதிப்பெண்கள். இரண்டாவதுபகுதியில்கொடுக்கப்பட்டுள்ளஐந்து வினாக்களில்மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவேண்டும். ஒவ்வொருவினாவிற்கும்இருபதுமதிப்பெண்கள்;மொத்தம்அறுபதுமதிப்பெண்கள். இவ்வாறுஒவ்வொருதாளும்நூறுமதிப்பெண்கள்கொண்டது. தேர்வின்காலஅளவு மூன்று மணி நேரம்.

7. உள் மதிப்பீடு

ஒவ்வொருதாளாக்கும் உள் மதிப்பீடு - 40 மதிப்பெண்களாகும்.

தேர்வு (1&2) - 20 மதிப்பெண்கள்  
ஒப்படைப்பு - 10 மதிப்பெண்கள்  
கருத்தேற்றம் மற்றும் கூர்நோக்கு - 10 மதிப்பெண்கள்

**PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)**

## PROGRAMME OUTCOME

முதுகலைத்தமிழ்இலக்கியபாடத்திற்கானநிரல்கல்விநோக்கங்கள்பட்டப்படிப்புமுடித்தஇரண்டுஆண்டுகளில்பட்டதாரிகள்அடையஎதிர்பார்க்கும்நோக்கங்களைவிவரிக்கிறது

(At the end of the program the students will be able to: )

- PO1: இலக்கியம் ஆய்வுக்கான பரப்பு எல்லைகளை விரிவடையச் செய்வதில் முக்கியப் பங்கு வகித்ததல்.
- PO2: மாணவர்கள் உலகியலையும், நடப்பியலையும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இக்கல்வியாக அமைதல்.
- PO3: மாணவர்கள் மொழியாற்றலைப் பெறுதல் ,
- PO4: புதுமை, பெருமை, பொதுமை, பொருண்மை இவை குறித்த இன்றைய பார்வையில் ஒப்பீடுச் செய்ய உதவுதல்.
- PO5: படைப்புத் திறமையையும், திறனையும் அறிவியல் சிந்தனையையும்மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்ளும் வகையில் அமைந்திருத்தல்.
- PO6: ஆராய்ச்சிஇலக்கியங்களைஅடையாளம்காணவும், வகுக்கவும், மதிப்பாய்வுசெய்யவும்மற்றும்சிக்கலானபகுப்பாய்வுசெய்யவும்

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSOs)

- PSO1 :  
பட்டதாரிகளுக்கு ஆராய்ச்சியைத்தொடர்வதற்கான அடிப்படை கல்வியைப்பெறுதல்.
- PSO2 :  
தொடர்புடைய தொழில்களில் வெற்றிகரமான தொழில்வாய்ப்புமற்றும் வேலைவாய்ப்பைப்பெறுதல்.
- PSO3 : படைப்பாற்றல் மூலம் சிறந்த எழுத்தாளராக, கவிஞராக உருவாகி, சமூகத்தில் அடையாளத்தைப்பெறுதல்.
- PSO4 : தாய்மொழியில் ஆழ்ந்த அறிவினைப்பெறுதல்.
- PSO5 :  
பல்வேறு இலக்கியங்களையும் வகைப்பாடுகளையும் அறிந்து திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலைப்பெறுதல்.
- PSO6 : சமூகத்தைப்பகுத்தாய்ந்து பார்க்கும் கண்ணோட்டத்தைப்பெறுதல்.



## PROGRAMME PROFILE

| NO | COURSE                    | COURSE TITLE  | L      | T      | P      | H<br>R<br>S | C<br>R<br>E<br>D<br>I<br>T | MARKS |    | TO<br>TAL |
|----|---------------------------|---|--------|--------|--------|-------------|----------------------------|-------|----|-----------|
|    |                           |   |        |        |        |             |                            | CA    | SE |           |
| 1  | 1P18/1C/IKI               | இக்கால இலக்கியம்<br>(IkkalaIlakkiyam)                                     | 2<br>2 | 4<br>2 | 0<br>0 | 6           | 4                          | 40    | 60 | 100       |
| 2  | 1P18/1C/TOE               | தொல்காப்பியம் -<br>எழுத்ததிகாரம்(Tolkappiyam -<br>Ezthuthathikaram)       | 2<br>2 | 4<br>2 | 0<br>0 | 6           | 4                          | 40    | 60 | 100       |
| 3  | 1P18/1C/ARI               | அற இலக்கியம்<br>(Ara - Ilakkiyam)   | 2<br>2 | 4<br>2 | 0<br>0 | 6           | 4                          | 40    | 60 | 100       |
| 4  | 1P18/2C/FOL               | நாட்டுப்புற இயல்<br>(Nattuppuraiyal)                                      | 2<br>2 | 3<br>2 | 0<br>0 | 5           | 4                          | 40    | 60 | 100       |
| 5  | 1P18/1E1/TOU              | சுற்றுலாவியல்<br>(Chuttrulaviyal)   | 2<br>2 | 2<br>1 | 0<br>0 | 4           | 3                          | 40    | 60 | 100       |
| 6  | PG18/1S/PEW               | ஆளுமைத்திறன்<br>(Personality Enrichment for<br>Women<br>(Soft Skill-I)    | 2<br>2 | 0<br>0 | 0<br>0 | 2           | 2                          | 50    |    | 50        |
| 7  | PG18/2C/BAI               | பக்தி இலக்கியங்கள்<br>(BakthiIlakkiyangal)                                | 3<br>3 | 2<br>1 | 0<br>0 | 5           | 4                          | 40    | 60 | 100       |
| 8  | 1P18/2C/TOC               | தொல்காப்பியம் -<br>சொல்லதிகாரம்<br>(Tolkappiyam – Chollathikaram)         | 3<br>3 | 3<br>1 | 0<br>0 | 6           | 4                          | 40    | 60 | 100       |
| 9  | 1P18/2E2/JMC              | இதழியலும் மக்கள்<br>தொடர்பியலும்<br>(Ithazahiyalumakkalthodarbiyalum<br>) | 3<br>2 | 2<br>1 | 0<br>0 | 5           | 3                          | 40    | 60 | 100       |
| 10 | 1P18/3C/SAL1              | சங்க இலக்கியம்(அகம்)<br>(Sanga ilakkiyam -1 )                             | 3<br>3 | 2<br>1 | 0<br>0 | 5           | 4                          | 40    | 60 | 100       |
| 11 | 1P18/2E/GUC<br>(ExtrDisp) | வழிகாட்டலும்ஆலோசனைகூற<br>லும்   | 2      | 2      | 0      | 4           |                            | 40    | 60 | 100       |



|    |                            |   |   |   |   |   |   |     |    |     |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|---|-----|----|-----|
|    |                            | (Guidance and Counselling)  | 2 | 1 | 0 |   | 3 |     |    |     |
| 12 | IP18/2C/SIL                | சிறுநிலக்கியங்கள்<br>(Sittrillakkiyangal)   | 2 | 3 | 0 | 5 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 2 | 2 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 13 | PG18/2S/COM                | Common Paper, Compulsory<br>Paper (French, German,<br>English)<br>(Soft Skill -II)        | 2 | 0 | 0 | 2 |   | 50  |    | 50  |
|    |                            |   | 2 | 0 | 0 |   | 2 |     |    |     |
| 14 | IP18/3C/KAP                | காப்பியங்கள்<br>(Kappiyangal)   | 2 | 4 | 0 | 6 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 2 | 2 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 15 | IP18/3C/TOP I              | தொல்காப்பியம்<br>பொருளதிகாரம்-<br>Iமுதல்ஐந்துஇயல்<br>(Tolkappiyam – Porulathikaram)       | 3 | 2 | 0 | 5 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 3 | 1 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 16 | IP18/3E3/WOS               | மகளிரியல்<br>(Magaliriyal)  | 2 | 2 | 0 | 4 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 2 | 1 | 0 |   | 3 |     |    |     |
| 17 | IP18/3C/LIN                | பொதுமொழியியல்<br>(Podhumozhiyiyal)  | 2 | 4 | 0 | 6 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 2 | 2 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 18 | IP18/3C/REM                | ஆய்வுமுறைகள்<br>(Research Methodology)  | 3 | 2 | 0 | 5 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 3 | 1 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 19 | IP18/3E4/TTP<br>(ExtrDisp) | தமிழும்திரைப்படமும்<br>(Tamizhum Thiraiadamum)  | 2 | 2 | 0 | 4 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 2 | 1 | 0 |   | 3 |     |    |     |
| 20 | IP18/3S/ART                | அறிவியல் தமிழ்<br>(Ariviyal Tamizh) (Soft Skill -<br>III)                                 | 2 | 0 | 0 | 2 |   | 50  |    | 50  |
|    |                            |   | 2 | 0 | 0 |   | 2 |     |    |     |
| 21 | IP18/4C/SAL2               | சங்க இலக்கியம்(புறம்)<br>(Sanga ilakkiyam -2 )  | 3 | 3 | 0 | 6 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 3 | 1 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 22 | IP18/4C/TOP II             | தொல்காப்பியம்<br>பொருளதிகாரம் -<br>IIஆறுமுதல்ஒன்பதுஇயல்<br>(Tolkappiyam – Porulathikaram) | 2 | 4 | 0 | 6 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 2 | 2 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 23 | IP18/4C/TCO                | தமிழும்கணினியும்<br>(Tamizhumkaninimum)   | 3 | 2 | 0 | 5 |   | 40  | 60 | 100 |
|    |                            |   | 3 | 1 | 0 |   | 4 |     |    |     |
| 24 | IP18/4S/PDL                | படைப்பாற்றல்<br>(Padaippatral) (Soft Skill - IV)  | 2 | 0 | 0 | 2 |   | 50  |    | 50  |
|    |                            |   | 2 | 0 | 0 |   | 2 |     |    |     |
| 25 | IP18/4C/PRO                | திட்டக்கட்டுரை (Projec Work)  | 2 | 4 | 0 | 6 |   | 100 |    | 100 |
|    |                            |   | 2 | 2 | 0 |   | 4 |     |    |     |

|  |  |             |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|-------------|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | *Internship |  |  |  |  | 2 |  |  |
|--|--|-------------|--|--|--|--|---|--|--|

**EVALUATION PATTERN FOR CONTINUOUS ASSESSMENT-PG  
RUBRICS FOR CA EVALUATION**

| S.No         | COMPONENT              | TIME  | MAX.MARKS | C.A MARK  |
|--------------|------------------------|-------|-----------|-----------|
| 1            | TEST I                 | 2 HRS | 50        | 10        |
|              | TEST II                | 2 HRS | 50        | 10        |
| 2            | ASSIG/SEMI             | -     | -         | 10        |
| 3            | PARTICIPATORY LEARNING | -     | -         | 10        |
| <b>TOTAL</b> |                        |       |           | <b>40</b> |

**Pattern for Continuous Assessment**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Test I 2 hrs. 50 marks  | 10 marks  |
| Test II 2 hrs. 50 marks | 10        |
| Assignment /            | 10        |
| Participatory Learning  | 10        |
| <b>Total</b>            | <b>40</b> |

**SOFT SKILL- PAPERS**

| S.No | CONPONENT<br>(COURSE TITLE)  | TIME | MAX.MARKS    |
|------|--|------|--------------|
| 1    | ஆளுமைத்திறன்<br>(Personality Enrichment for<br>Women<br>(Soft Skill-I)             | -    | 50           |
| 2    | Common Paper, Compulsory<br>Paper (French, German,<br>English)<br>(Soft Skill -II) | -    | 50           |
| 3    | அறிவியல்தமிழ்<br>(AriviyalTamizh)<br>(Soft Skill - III)                            | -    | 50           |
| 4    | படைப்பாற்றல்<br>(Padaipattal)<br>(Soft Skill - IV)                                 | -    | 50           |
|      |  |      | <b>TOTAL</b> |

**CA QUESTION PAPER PATTERN-PG**

| Knowledge Level | Section            | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|--------------------|------------|-------|-------|
| K 4             | A<br>2/4 x 5 marks | 500        | 10    | 50    |
| K4, K 5         | B<br>2/3x20 marks  | 1200       | 40    |       |

## RUBRICS FOR CONTINUOUS ASSESSMENT

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Assignment</b>               | <b>Content/originality/Presentation/Schematic<br/>Representation and Diagram/Bibliography</b>                       |
| <b>Seminar</b>                  | <b>Organisation/Subject Knowledge/Visual<br/>Aids/Confidence level/presentation-<br/>Communication and Language</b> |
| <b>Field Visit</b>              | <b>Participation/Preparation/Attitude/Leadership</b>  |
| <b>Participation</b>            | <b>Answering Questions/Clearing<br/>Doubts/Participating in Group<br/>Discussions/Regular Attendance</b>            |
| <b>Problem Solving</b>          | <b>Understanding Concepts/Formula and Variable<br/>Identification/Logical Sequence/Answer</b>                       |
| <b>Group Discussion</b>         | <b>Preparation/Situation Analysis/Relationship<br/>Management/Information Exchange/Delivery<br/>Skills</b>          |
| <b>Flipped/Blended Learning</b> | <b>Preparation/Information Exchange/ Group<br/>interaction/Clearing doubts</b>                                      |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## **END SEMESTER EVALUATION PATTERN-PG**

### **THEORY PAPERS**

**SEMESTER I/II/III/IV**

DOUBLE VALUATION BY COURSE TEACHER AND EXTERNAL EXAMINER

MAXIMUM MARKS: 100 TO BE CONVERTED TO 60

PASSING MARKS: 50

### **SOFT SKILLS PAPERS**

**SEMESTER I/II/III/IV**

SINGLE VALUATION BY COURSE TEACHER

MAXIMUM MARKS: 50

PASSING MARKS: 25

### **PROJECT PAPER**

**SEMESTER: IV**

DOUBLE VALUATION BY RESEARCH SUPERVISOR AND EXTERNAL EXAMINER

VIVA: 100

MAXIMUM MARKS:

PASSING MARKS:

### **INTERNSHIP- ( 1 MONTH )**

## COURSE PROFILE-PROGRAMME OF STUDY

### P.G - COURSE PROFILE -SEMESTER I

| NO | COURSE CODE  | TITLE OF THE PAPER  | CREDITS | HRS/WK | TOTAL HOURS | L | T | P | MARKS |    | TOTAL |
|----|--------------|---|---------|--------|-------------|---|---|---|-------|----|-------|
|    |              |   |         |        |             |   |   |   | CA    | SE |       |
| 1  | 1P18/1C/IKI  | இக்காலஇலக்கியம்<br>(IkkalaIlakkiyam)                                      | 4       | 6      |             | 2 | 4 | 0 | 40    | 60 | 100   |
| 2  | 1P18/1C/TOE  | தொல்காப்பியம்<br>-<br>எழுத்ததிகாரம்(Tolkappiyam -<br>Ezthuthathikaram)    | 4       | 6      |             | 2 | 4 | 0 | 40    | 60 | 100   |
| 3  | 1P18/1C/ARI  | அறஇலக்கியம்<br>(Ara - Ilakkiyam)  | 4       | 6      |             | 2 | 4 | 0 | 40    | 60 | 100   |
| 4  | 1P18/1C/FOL  | நாட்டுப்புறஇயல்<br>(Nattuppuraliyal)                                      | 4       | 5      |             | 2 | 3 | 0 | 40    | 60 | 100   |
| 5  | 1P18/1E1/TOU | சுற்றுலாவியல்<br>(Chuttrulaviyal)   | 3       | 4      |             | 2 | 2 | 0 | 40    | 60 | 100   |
| 6  | PG18/1S/PEW  | ஆளுமைத்திறன்<br>(Personality<br>Enrichment for<br>Women<br>(Soft Skill-I) | 2       | 2      |             | 2 | 0 | 0 | 50    |    | 50    |

**P.G - COURSE PROFILE- SEMESTER II**

| NO | COURSE CODE               | TITLE OF THE PAPER  | CR ED ITS | HRS /WK | TOTAL HOURS | L | T | P | MA RKS   | TOT AL |
|----|---------------------------|---|-----------|---------|-------------|---|---|---|----------|--------|
|    |                           |   |           |         |             |   |   |   | CA /SE   |        |
| 1  | 1P18/2C/BAI               | பக்திலக்கியம்<br>(BakthiIlakkiyam)  | 4         |         | 5           | 3 | 2 | 0 | 40<br>60 | 100    |
| 2  | 1P18/2C/TOC               | தொல்காப்பியம் -<br>சொல்லதிகாரம்<br>(Tolkappiyam –<br>Chollathikaram)                  | 4         |         | 6           | 3 | 3 | 0 | 40<br>60 | 100    |
| 3  | 1P18/2E2/JMC              | இதழியலும்மக்க<br>ள்தொடர்பியலும்<br>(Ithazahiyalummakkalth<br>odarbiyalum)             | 3         |         | 5           | 3 | 2 | 0 | 40<br>60 | 100    |
| 4  | 1P18/2C/SAL1              | சங்கிலக்கியம்(<br>அகம்)<br>(Sanga ilakkiyam -1 )                                      | 4         |         | 5           | 3 | 2 | 0 | 40<br>60 | 100    |
| 5  | 1P18/2E/GUC<br>(ExtrDisp) | வழிகாட்டலும்ஆ<br>லோசனைகூறலு<br>ம்<br>(Guidance and<br>Counselling)                    | 3         |         | 4           | 2 | 2 | 0 | 40<br>60 | 100    |
| 6  | 1P18/2C/SIL               | சிறிலக்கியம்<br>(SitriIlakkiyam)  | 4         |         | 5           | 2 | 3 | 0 | 40<br>60 | 100    |
| 7  | PG18/2S/COM               | Common Paper,<br>Compulsory Paper<br>(French, German,<br>English)<br>(Soft Skill -II) | 2         |         | 2           | 2 | 0 | 0 | 50       | 50     |



**P.G - COURSE PROFILE- SEMESTER III**

| NO | COURSE CODE                | TITLE OF THE PAPER   | CR ED ITS | HRS /WK | TOTAL HOURS | L | T | P | MARKS |    | TOT AL |
|----|----------------------------|--|-----------|---------|-------------|---|---|---|-------|----|--------|
|    |                            |  |           |         |             |   |   |   | CA    | SE |        |
| 1  | IP18/3C/KAP                | காப்பியங்கள்<br>(Kappiyangal)  | 4         |         | 6           | 2 | 4 | 0 | 40    | 60 | 100    |
| 2  | IP18/3C/TOPI               | தொல்காப்பியம்பொரு<br>ளதிகாரம்-<br>Iமுதல்ஐந்துஇயல்<br>(Tolkappiyam –<br>Porulathikaram) | 4         |         | 5           | 3 | 2 | 0 | 40    | 60 | 100    |
| 3  | IP18/3E3/WOS               | மகளிரியல்<br>(Magaliriyal)   | 3         |         | 4           | 2 | 2 | 0 | 40    | 60 | 100    |
| 4  | IP18/3C/LIN                | பொதுமொழியியல்<br>(Podhumozhiyial)  | 4         |         | 6           | 2 | 4 | 0 | 40    | 60 | 100    |
| 5  | IP18/3C/REM                | ஆய்வமுறைகள்<br>(Research Methodology)  | 4         |         | 5           | 3 | 2 | 0 | 40    | 60 | 100    |
| 6  | IP18/3E4/TTP<br>(ExtrDisp) | தமிழ்மூல்திரைப்படமும்<br>(TamizhumThiraipadamum)                                       | 3         |         | 4           | 2 | 2 | 0 | 40    | 60 | 100    |
| 7  | IP18/3S/ART                | அறிவியல்தமிழ்<br>(AriviyalTamizh)<br>(Soft Skill - III)                                | 2         |         | 2           | 2 | 0 | 0 | 50    |    | 50     |

**P.G - COURSE PROFILE- SEMESTER IV**

| NO | COURSE CODE    | TITLE OF THE PAPER   | CRE<br>DIT<br>S | HRS<br>/WK | TOTAL<br>HOURS | L | T | P | MARKS |     | TOT<br>AL |
|----|----------------|--|-----------------|------------|----------------|---|---|---|-------|-----|-----------|
|    |                |  |                 |            |                |   |   |   | CA    | /SE |           |
| 1  | 1P18/4C/SAL2   | சங்கஇலக்கியம்<br>(புறம்)<br>(Sanga ilakkiyam -2 )  | 4               | 6          |                | 6 | 4 | 0 | 40    | 60  | 100       |
| 2  | 1P18/4C/TOP II | தொல்காப்பியம்பொ<br>ருளதிகாரம் -<br>IIஆறுமுதல்ஒன்பதுஇய<br>ல்<br>(Tolkappiyam –<br>Porulathikaram) | 4               | 5          |                | 5 | 4 | 0 | 40    | 60  | 100       |
| 3  | 1P18/4C/TCO    | தமிழும்கணினியும்<br>(Tamizhumkaninium)   | 4               | 5          |                | 5 | 4 | 0 | 40    | 60  | 100       |
| 4  | 1P18/4S/PDL    | படைப்பாற்றல்<br>(Padaippattral)<br>(Soft Skill - IV)   | 2               | 2          |                | 2 | 2 | 0 | 40    | 60  | 100       |
| 5  | 1P18/4C/PRO    | திட்டக்கட்டுரை<br>(Project Work)   | 4               | 6          |                | 6 | 4 |   | 40    | 60  | 100       |
| 6  |                | <b>*Internship</b>   | 2               |            |                |   | 2 |   |       |     |           |

\* Internship will be carried out during the summer vacation of the II semester.

## SEMESTER- I

### இக்கால இலக்கியம்(IKKALA LLAKKIYAM) - தாள் -1

TOTAL HOURS:6hrs  
CREDITS: 4

COURSE CODE: IP18/1C/IKI  
L-T-P: 2 4 0

#### COURSE OBJECTIVES:

- இக்காலஇலக்கியமரபுகளைஅறிந்துசுவைத்துஆய்ந்துபடைப்பாக்கமுயற்சியிலும்ஈடுபடவேண்டும்என்பதைநோக்கமாககொண்டுஇத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- புதுமை, பெருமை, பொதுமை, பொருண்மைஇவைகுறித்தஇன்றையபார்வையில்ஓப்பீடுச்செய்யஉதவுகிறது.
- கவிஞர்களின்நூல்கள்வாயிலாகஅவர்களின்கவித்துவம்மற்றும்சமூகமேம்பாட்டுக்கருத்துக்களைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- நாவல்சிறுகதைநாடகம்போன்றபடைப்பாக்கமுயற்சிகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- நவீனத்திறனாய்வுமுறைகளுக்கும்மாணவர்களைதண்டிக்கும்கல்வியாகஇப்பாடத்திட்டம்அமைகிறது.

#### COURSE OUTLINE:

UNIT :I இக்காலஇலக்கியம் - அறிமுகம்  
பாரதியார் - சுதந்திரப்பள்ளி  
பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல்  
கவிமணி- மொழி உணர்வு

##### புதுக்கவிதை

- |                    |   |                   |
|--------------------|---|-------------------|
| ✓ ந .பிச்சமுர்த்தி | - | வழித்துணை         |
| ✓ பழமலய்           | - | கசந்தமரம்         |
| ✓ பசுவய்யா         | - | கதவைத்திற         |
| ✓ அப்துல்ரகுமான்   | - | கண்ணீரின் ரகசியம் |
| ✓ மேத்தா           | - |                   |

தேசப்பிதாவுக்குத்தெருப்பாடகனின்அஞ்சலி

- |                          |   |                 |
|--------------------------|---|-----------------|
| ✓ வைரமுத்து              | - | நவீன தாலாட்டு   |
| ✓ இளம்பிறை               | - | அம்மா           |
| ✓ அழகியபெரியவன்          | - | விடுதலை         |
| ✓ தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன் | - | எஞ்சோட்டுப்பெண் |

UNIT :II

UNIT III: சிறுகதை

- |                        |   |                    |
|------------------------|---|--------------------|
| ✓ புதுமைப்பித்தன்      | - | ஆண்மை              |
| ✓ சு.சமுத்திரம்        | - | முகம்தெரியாமனுசி   |
| ✓ ஜெயகாந்தன்           | - | நான் இருக்கிறேன்   |
| ✓ இராஜம்கிருஷ்ணன்      | - | தூசி               |
| ✓ அய்க்கண்             | - | ஒரு அகலிகையின்மகள் |
| ✓ ஆ.சுடாமணி            | - | பூமாலை             |
| ✓ விழி .பா .இதயவேந்தன் | - | கழிவு              |
| ✓ பாமா                 | - | தவுட்டுக்குருவி    |
| புதினம் :              |   |                    |
| தமிழ்ச்செல்வி          | - | கீதாரி             |

UNIT III:

- |          |            |   |                     |
|----------|------------|---|---------------------|
| நாடகம் : | காந்திமேரி | - | பொம்மக்காவின்முன்று |
| பெண்கள்  |            |   |                     |

UNIT IV தன்வரலாறு - உ.வே.சாமிநாதையர் - என் சரித்திரம்

UNIT V: உரைநடை

- |                            |   |                       |
|----------------------------|---|-----------------------|
| ✓ கி .வா .ஜகந்நாதன்        | - | அறிவிற்பெரியவன்       |
| ✓ அ.கி .பரந்தாமனார்        | - | தமிழகச்சமயங்கள்       |
| ✓ ரா .பி .சேதுப்பிள்ளை-    | - | கலையும்கற்பனையும்     |
| ✓ பொங்கல்விழா              | - | நா .வானமாமலை.         |
| ✓ நிலம் நிகழ்த்தும் சுனாமி | - | வஹீதையா கான்ஸ்தந்தின் |

RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

- |                                       |   |                          |
|---------------------------------------|---|--------------------------|
| ✓ நாவல்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்          | - | க. கைலாசபதி              |
| ✓ தமிழ்இலக்கியவரலாறு                  | - | சி.பாலசுப்பிரமணியன்      |
| ✓ தமிழ்இலக்கியவரலாறு                  | - | தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார் |
| ✓ நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்     | - | இரா .குமரவேலன்           |
| ✓ சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்    | - | வல்லிக்கண்ணன்            |
| ✓ தமிழ்இலக்கியவரலாறு                  | - | முனைவர் . தமிழண்ணல்      |
| ✓ புதுக்கவிதை - தோற்றமும்வளர்ச்சியும் | - | வல்லிக்கண்ணன்            |

**REFERENCE BOOKS:**

பார்வைநூல்கள்

- ✓ இக்காலஇலக்கியம்- 20 ஆம்நூற்றாண்டுகவிதைகள்நோக்கும்போக்கும் – துரைசீனிச்சாமி
- ✓ தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மது. ச. விமலானந்தம்.
- ✓ தமிழ்உரைநடை- அ.மு.பரமசிவானந்தம்
- ✓ தமிழ்இலக்கியவரலாறு - முனைவர்ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்
- ✓ நவீனத்தமிழிலக்கியஅறிமுகம், உயிர்மெய் - ஜெயமோகன்தமிழ்நாவல்களின்மார்க்கியப்பார்வை -கோவைஞானி

**JOURNALS:**

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)[tamildigitallibrary.in](http://tamildigitallibrary.in)**COURSE OUTCOMES:**

| C<br>O<br>N<br>o. | CO STATEMENT   |
|-------------------|--|
| C<br>O<br>1       | இக்காலஇலக்கியம்மற்றும்இருபதாம்நூற்றாண்டின்கவிஞர்களைக்குறித்துஆராயும் திறன் வளர்த்தல்.. |
| C<br>O<br>2       | சிறுகதை, நாவல்களின்ஆசிரியர்களைக்குறித்தவிளக்கங்கள்.மற்றும்வேறு பாடுகளைஆராய்தல்.        |
| C<br>O            | நாடகத்தின்தன்மையும்அதன்பாடுப்பொருளையும்திறனாய்வு செய்தல்                               |

|             |   |
|-------------|---|
| 3           |   |
| C<br>O<br>4 | தன்வரலாற்றின்வகைப்பாடுகளைப்பற்றித் - ஒப்பீடுசெய்தல் |
| C<br>O<br>5 | உரைநடையின்தோற்றமும், சான்றுடன்விளக்குதல்.           |

#### MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 2    | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     |
| CO 3    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 4    | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     |
| Average | 2.8   | 2.6   | 3     | 2.4   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORRELATION-0

#### TEACHING METHODOLOGY:

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)

- முன்வைத்தல்(முறைகற்பித்தல்) Presentation)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
- OHBமுறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலைமுதலாமாண்டு- முதற்பருவம்**

இக்காலஇலக்கியம்

தாள் 1

Paper Code : 1P18/1C/IKI  
Mark :100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.



- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

## தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் - தாள் 2

**TOTAL HOURS: 6**  
**CREDITS:4**

**COURSE CODE:1P18/1C/TOE**  
**L-T-P:2 4 0**

### **COURSE OBJECTIVES:**

- மொழிவல்லமைஅடைதல்
- பிழையின்றிபேசுதல்,எழுதுதல்
- படைப்பாக்கஆளுமைபெறுதல்
- தொன்மை வழி மொழியின் சிறப்பிணையுணர்தல்
- தமிழ் மொழியைஅறிவியல் கோணத்தில் ஆராய்ந்துபார்க்கும் திறன் பெறுதல்

### **COURSE OUTLINE:**

|                 |   |                                   |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| <b>UNIT I</b>   | : | நூன்மரபு-மொழிமரபு                 |
| <b>UNIT II</b>  | : | பிறப்பியல் - புணரியல்             |
| <b>UNIT III</b> | : | தொகைமரபு-உருபியல்                 |
| <b>UNIT IV</b>  | : | உயிர் மயங்கியல் - புள்ளிமயங்கியல் |
| <b>UNIT V</b>   | : | குற்றியலுகரப் புணரியல்            |

## RECOMMENDED TEXTBOOKS:

### பாடநூல்கள்

- ✓ தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை
- ✓ தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை

## REFERENCE BOOKS:

### பார்வைநூல்கள்

- ✓ தொல்காப்பியம்- நன்னூல் (இருதொகுதிகள்) - க. வெள்ளைவாரணனார்
- ✓ தமிழிலக்கணக்கோட்பாடுகள் இலக்கணஉலகில் புதிய பார்வை (தொகுதி 1,2,3) - பொன். கோதண்டராமன்
- ✓ எழுத்தியல் - சூ. இன்னாசி
- ✓ இலக்கண ஆய்வுக்கட்டுரைகள் - ச. அகத்தியலிங்கம் க. பாலசுப்பிரமணியம்
- ✓ நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ. பரமசிவம்
- ✓ எழுத்து இலக்கணக்கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம்

## JOURNALS:

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

## E-LEARNING RESOURCES:

Store.tamillexicon.com

tamildigitallibrary.in

ta.m.wikipedia.org

## COURSE OUTCOMES:

| CO No. | CO STATEMENT  |
|--------|---|
| CO 1   | தமிழ் மொழி எழுத்துகள் பற்றி ஆராய்தல்<br>சார்பெழுத்துகள் குறித்த விளக்கம்                          |
| CO 2   | ஓலிகள் தோன்றும் விதம் - தன்மை<br>சொற்கள் புணரும் போது நிகழும் பாங்கு - தெளிவுபெறுதல்              |
| CO 3   | புணர்ச்சியின் வகைப்பாடுகள்<br>சாரியைகளின் தன்மைகள் - அறிந்து கொள்ளுதல்                            |
| CO 4   | உயிரெழுத்தில் முடியும் நிலை மொழிபுணரும் பாங்கு<br>மெய்யெழுத்தில் முடியும் நிலை மொழிபுணரும் பாங்கு |
| CO 5   | நிலை மொழியில் நின்ற குற்றியலுகரம் புணரும் பாங்கு  |

## MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     |
| CO 2    | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     |
| CO 4    | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     |
| Average | 2.6   | 2.6   | 2.4   | 2.6   | 2.4   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

### TEACHING METHODOLOGY:

- விரிவுரைமுறை(Lecture Method)
- வினாவிடைமுறை (Questioning Method)
- செயல்திட்டமுறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்

### QUESTION PAPER PATTERN-PG\*

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

முதுகலைமுதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

தாள் 2

Paper Code : 1P18/1C/TOE  
Marks :100

L T P  
2 4 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

## அறஇலக்கியம் - தாள3

TOTAL HOURS: 6  
CREDITS: 4

COURSE CODE:1P18/1C/ARI  
L-T-P:2 4 0

### COURSE OBJECTIVES:

- நம்சான்றோர்பெருமக்கள்வகுத்துச்சென்ற அற கருத்துக்களை இலக்கியங்கள் வழிமாணவர்களுக்கு ஈடுபடுத்தல்
- இல்லற அறம் மற்றும் உலகநிலையாமை குறித்த, சான்றோர்தம் அனுபவ உரைகளை எடுத்தியம்புதல்
- மனதில் மண்டிக்கிடக்கும் அக இருளைப் போக்கி, மனதிற்கு உரமுட்டி வாழ்வை வளம்பெறச் செய்தல்.
- உலகியல்பற்றிய உண்மைகளை அறிய செய்தல்.
- வாழ்க்கையின் உயர்விற்குப் பயன்படும் அறக்கருத்துகளை எடுத்துரைத்து உயிருக்கு வரும் அறியாமை நோயைப் போக்குதல்

### COURSE OUTLINE:

|         |                  |   |                                  |
|---------|------------------|---|----------------------------------|
| கூறு :1 | அறஇலக்கியம்      | - | தோற்றம் வளர்ச்சி                 |
| கூறு :2 | திருக்குறள்      | - | இல்லறவியல் (முழுமையும்)          |
|         | முதுமொழிக்காஞ்சி | - | (முழுமையும்)                     |
| கூறு :3 | திரிகடுகம்       | - | (1-25 பாடல்கள்)                  |
|         | ஏலாதி            | - | (40-60 பாடல்கள்)                 |
| கூறு :4 | சிறுபஞ்சமூலம்    | - | (25-50 பாடல்கள்)                 |
| கூறு :5 | ஆசாரக்கோவை       | - | வாழ்க்கைக்கு வேண்டியவை (40 - 60) |
| கூறு :6 | இன்னாநாற்பது     | - | (10 பாடல்கள்),                   |
|         | இனியவைநாற்பது    | - | (8 பாடல்கள்)                     |

### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

1. திரிகடுகம் - தில்லைவனநாதமுதலியார்
2. டாக்டர்கலைஞர் அவர்களின் திருக்குறள் உரை உத்திகள் - முனைவர்கு.மோகனராசு

**REFERENCE BOOKS:**

பார்வைநூல்கள்

- 1 பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்

**JOURNALS:**

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

- ✓ www.tamilvu.org
- ✓ tamilbookshelf.com
- tamildigitallibrary.in
- ✓ https://www.tamilkalvi.in

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT  |
|--------|---|
| CO 1   | அறஇலக்கியத்தின்தோற்றம்வளர்ச்சிகுறித்துஆய்தல்              |
| CO 2   | மனையாளின்கடமைகளைவிளக்குதல்.                               |
| CO 3   | உலகநிலையாமைகருத்துக்களைத்தொகுத்துரைத்தல்                  |
| CO 4   | மண்ணாண்டுவருவான் - ஆய்க.                                  |
| CO 5   | வாழ்வுவளம்பெறக்கடைபிடிக்கவேண்டியஅறக்கருத்துக்களைஎழுதுதல். |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 2    | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 4    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     |
| Average | 3     | 2.8   | 3     | 2.8   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY  
CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
- OHB முறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |



முதுகலைமுதலாமாண்டு - முதற்பருவம்  
அறஇலக்கியம்

தாள் -3

Paper Code : 1P18/1C/ARI  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))

## நாட்டுப்புறஇயல்- தாள் 4

TOTAL HOURS:5  
CREDITS: 4

COURSE CODE: 1P18/1C/FOL  
L-T-P: 2 3 0

### COURSE OBJECTIVES:

- நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்துதல்
- வாய்மொழிஇலக்கியத்தின் சிறப்பியலை எடுத்தியம்புதல்
- ஒருமனிதனின் பிறப்புமுதல் இறப்பு வரை உள்ள நிகழ்வுகளைக் கலைநயத்துடன் உணர்வுநிலையில் படித்தல்.
- தமிழ்மக்களின் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்துதல்
- நாட்டுப்புறமக்களின் பாடலின் மூலம் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்

### COURSE OUTLINE:

கூறு : 1

நாட்டுப்புறஇயல்பொது அறிமுகம் - விளக்கம் -  
அமைப்பு - பாடும் தழல் - வடிவம் - வளர்ச்சி வரலாறு.

கூறு : 2

ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறஇலக்கியத்தின் செல்வாக்  
குபண்ணத்தி - பிசி - புலன் - தாலாட்டு -  
தொழிற்பாட்டு - காதல்பாட்டு - கொண்டாட்டப்பாட்டு -  
பக்திப்பாட்டு - ஒப்பாரி இவற்றின் விளக்கம்.

கூறு : 3

பாடல்தவிர்ந்த பிறஇலக்கியவகைகள் - கதைகள் -  
பழமொழிகள் - விடுகதைகள் -  
தெருக்கூத்து இவற்றின் சிறப்பியல்புகள்.

கூறு : 4

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளையாட்டு - கைவினைகள் -  
கும்மி - ஆட்டங்கள் - கரகம் - காவடி போன்றன.

கூறு : 5

பண்பாடு - நம்பிக்கை - சடங்கு - வழிபாடு-மருத்துவம் -  
உணவு - உடை - பழக்கவழக்கம்.

**RECOMMENDED TEXTBOOKS:**

பாடநூல்கள்

Textbooks

1.நாட்டுப்புறவியல் ,அ. சண்முகசுந்தரம்மோகன்பதிப்பகம், 2010.

2. நாட்டுப்புறவியல்சிந்தனைகள், அ.நா.பெருமாள். கழகவெளியீடு,  
2000.

**REFERENCE BOOKS:**

பார்வைநூல்கள்

- நாட்டுப்புறவியல்இலக்கியஆய்வு - சி. சத்தியசீலன்
- நாட்டுப்புறநடனங்களும்பாடல்களும் - கே. ஐ. குணசேகரன்
- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்வகைப்பாடு,  
மற்றும்நாட்டுப்புறப்பாடல்காட்டும்
- தமிழர்வாழ்வியல் - அரு. இராமநாதன்

**JOURNALS:**

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

✓ <https://kanniyakumari.nic.in>

<https://tamil.mapsofindia.com>

✓ <https://theni.nic.in>

[ta.vikaspedia.in](http://ta.vikaspedia.in)

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT   |
|--------|--|
| CO 1   | நாட்டுப்புறப்பாடல்களின்வளர்ச்சிவரலாறு                |
| CO 2   | ஏட்டிலக்கியத்தில்நாட்டுப்புறஇலக்கியத்தின்செல்வாக்கு. |
| CO 3   | நாட்டுப்புறகதைகள்குறித்துவிளக்குதல்                  |
| CO 4   | நாட்டுப்புறக்கலைகளின்சிறப்புகளைக்கூறுதல்.            |
| CO 5   | நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்உணர்த்தும்பண்பாட்டுக்கூறுகளைஆரா |

|        |
|--------|
| ய்தல். |
|--------|

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     |
| CO 2    | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     |
| CO 4    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 3     | 2.8   | 2.6   | 2.8   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகையன்படுத்தல்
- OHB முறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

## முதுகலைமுதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

நாட்டுப்புற இயல்

தாள் - 4

Paper Code : 1P18/1C/FOL  
Marks : 100

L T P

2 3 0 ( 5 Hours)

2 2 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 75hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வாடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))

## சுற்றுலாவியல் - தாள்5

TOTAL HOURS:4  
CREDITS: 3

COURSE CODE: 1P18/1E1/TOU  
L-T-P: 2 2 0

### COURSE OBJECTIVES:

- தமிழ்நாட்டின்நீண்டவரலாற்றையும்பண்பாட்டையும்அழகியநிலப்பகுதி களையும்அறிதல்ஒருங்கிணைந்த மற்றும் நிலையான பொருளாதார வளர்ச்சியைஎடுத்துக்காட்டுதல்
- சமூகத்தைஉள்ளடக்கிய வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பலதுறை உள்ளடக்கிய வளர்ச்சியை ஏதுவாக்கல்
- சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் காலநிலை மாற்றம், நில அமைப்பை முழுவதுமாக அறிதல்
- கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் மற்றும் பன்முகத்தன்மை வெளிப்படுத்துதல்
- ஒற்றுமை உணர்வை வளர்த்தல், அமைதி மற்றும் பாதுகாத்தல்.

### COURSE OUTLINE:

#### கூறு : 1

ஆற்றுப்படை - சுற்றுலாவிளக்கம் - வகைகள் - ஊள்நாட்டுவெளிநாட்டுச்சுற்றுலா - தனிநபர்சுற்றுலா - மக்கள்சுற்றுலா - பிறசுற்றுலாவின்நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத்தூண்டும்காரணிகள் - சுற்றுலாவளரக்காரணங்கள் - தடைகள்ஆடிப்படைக்கூறுகள் - ராபின்சன், பீட்டர்பகுப்பு.

#### கூறு : 2

சுற்றுலாவும்விளம்பரமும் - சுற்றுலாக்கழகங்கள் - பணிகள் - சுற்றுலாத்திட்டமிடுதலும்மேம்படுத்தலும். ஈந்தியத்திருவிழாக்கள் - கலைகள்

#### கூறு : 3

சுற்றுலாதலங்கள் -பயணிகள் - நோக்கங்கள்

#### கூறு : 4

சுற்றுலா - பொருளியல்விளைவுகள், விடுதிகள் - விடுதிவகைகள் - தாமஸ்கூக். ஊணவகம் - விடுதிப்பகுப்பு.

#### கூறு : 5

சுற்றுலா - போக்குவரத்துகள் - பயணமுகவர்கள் - வழிகாட்டிகள் - கல்வித்திட்டங்கள் - சுற்றுலாக்கையேடு - சுற்றுலாவும்பிறதுறைகளும்.

சுற்றுலாவில் ஏற்படும் பண்பாடு மாற்றங்கள் -  
சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் இலக்கிய வளர்ச்சி -  
சுற்றுலாவிற்கு உந்து சக்தியாக இருக்கும் இதழ்கள் -  
சுற்றுலாக்கழகம் செல்லுதல் - பயிற்சி பெறுதல்

**RECOMMENDED TEXTBOOKS:**

பாடநூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ம. இராசசேகரதங்கமணி,  
ஏ. கே. பாட்டியா
2. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ச. ஈஸ்வரன்

**REFERENCE BOOKS:**

பார்வை நூல்கள்

3. சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - முனைவர்கமலம் சங்கர்
4. சுற்றுலாவளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி
5. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ. க. செட்டியார்
6. தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலாத்தலங்கள் - ம. இராசசேகரதங்கமணி

**JOURNALS:**

நோக்கு

அரிமா

ஆய்வு முத்து

காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

- ✓ <https://kanniyakumari.nic.in>
- <https://tamil.mapsofindia.com>
- ✓ <https://theni.nic.in>

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No | CO STATEMENT  |
|-------|---|
| CO 1  | சுற்றுலாவியல் குறித்து பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்களை தருதல். |
| CO    | சுற்றுலாவின் வகைகளைக் கூறி விளக்குதல்.                          |

|      |  |
|------|--|
| 2    |  |
| CO 3 | சுற்றுலாவும்பொருளாதாரமேம்பாடும்குறித்துக்கட்டுரைத்தல். |
| CO 4 | சுற்றுலாமேற்கொள்வதன்நோக்கம், ஏற்படும்நன்மைவிவரித்தல்.  |
| CO 5 | சுற்றுலாவும்பிறதுறைகளையும்குறித்துஆராய்தல்             |

#### MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     |
| CO 2    | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     |
| CO 4    | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     |
| Average | 2.6   | 2.6   | 2.4   | 2.6   | 2.4   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

#### TEACHING METHODOLOGY:

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செயல்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகையன்படுத்தல்
- OHB முறைகற்பித்தல்

#### QUESTION PAPER PATTERN-PG\*

| Knowledge | Section | Word | Marks | Total |
|-----------|---------|------|-------|-------|
|-----------|---------|------|-------|-------|



| Level |                        | Limit |    |     |
|-------|------------------------|-------|----|-----|
| K3    | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500   | 40 | 100 |
| K4,K5 | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500  | 60 |     |

## முதுகலைமுதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

சுற்றுலாவியல்

தாள் - 5

Paper Code : 1P18/1E1/TOU

Marks : 100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 Credit)

Total Teaching : 60 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.

- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

**SOFT SKILL – I PERSONALITY ENRICHMENT FOR WOMEN  
PAPER - 6**

**TOTAL HOURS:2  
CREDITS: 2**

**COURSE CODE:PG15/1S/PEW  
L-T-P:2 0 0**

## SEMESTER - II

### பக்தி இலக்கியம் - தூள் 7

TOTAL HOURS:5

COURSE CODE: IP18/2C/BAI

CREDITS: 4

L-T-P: 3 2 0

#### COURSE OBJECTIVES:

- அன்பையும் பண்பையும், தன்னம்பிக்கையும் வளர்ப்பதில் சமயங்களின்பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்
- அறவுணர்வும், சுயசிந்தையும் வளர்ந்து வாழ்வு பயன்கொள்ள முயலுதல்.
- பல்வேறு சமய உண்மைகளை அறிந்து அதன்பயனாக மதநல்லிணக்க உணர்வும் மாணவர்களுக்குத் தோன்றுதல்.
- சமயங்களிடையே காணப்படும் ஒருமைப்பாட்டினை உணர்வது அதன் வாயிலாகச் சமயப்பொறையினை விளக்குவது போன்றவை இப்பாடத்திட்டத்தின்குறிக்கோளாகும்.
- மாணவர்களது மனத்தை வளப்படுத்துவதும் அவர்களின் வாழ்க்கையில் மேன்மையுறச் செய்வதும் இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்

#### COURSE OUTLINE:

கூறு 1

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் (முதல்திருமுறை) - திருக்குற்றாலம்.  
திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நமசிவாய திருப்பதிகம்  
மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - சிவபுராணம்

கூறு 2

முதல்ஆயிரம்பெரியாழ்வார் -பெரியாழ்வார்திருமொழி-  
சப்பாணிப்பருவம்ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - ஆண்டாள்  
கனவு, காதல் நோய், மன்மதனை வழிபடல்மூன்றாம்ஆயிரம் -  
இயற்பா -பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம்திருவந்தாதி (முதல்10  
பாடல்கள்)

கூறு 3

திருமூலர்- திருமந்திரம் (செல்வம் நிலையாமை-9 பாடல்கள், அன்பு  
செய்வாரை அறிவன் சிவன் - 10 பாடல்கள்), இராமலிங்க அடிகளார்  
- பேரானந்தப் பெருநிலை, கண்கொளாக்காட்சி

கூறு 4

பெரியபுராணம் - திருமூலநாயனார் புராணம்,

கூறு 5

மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள்,  
இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு.

### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

- திருவாசகம், கா.சு. சுப்பிரமணியபிள்ளைஉரை.
- நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம்மூலமும்உரையும், அ.மாணிக்கனார்,  
வர்த்தமானன்வெளியீடு.

குணங்குடிமஸ்தான்பாடல்கள், என்.ஏ. ரஷீத்உரை

### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

- பன்னிருதிருமுறை, திருவாவடுதுறைஆதினமடம்வெளியீடு.
- திருவாசகம், கா.சு. சுப்பிரமணியபிள்ளைஉரை.
- நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம்மூலமும்உரையும், அ.மாணிக்கனார்,  
வர்த்தமானன்வெளியீடு.
- பன்னிருதிருமுறைவரலாறு, க.வெள்ளைவாரணர்.  
ஆழ்வார்கள்காலநிலை, மு. இராகவையங்கார்

### JOURNALS:

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

### E-LEARNING RESOURCES:

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

tamildigitalibrary.in

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No | CO STATEMENT  |
|-------|---|
| CO 1  | சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர்தேவாரம்விளக்குதல்மற்றும்மாணிக்கவாசகரின்திருவாசகம்அறிந்துபயன்பெறுதல் |
| CO 2  | பெரியாழ்வார்,ஆண்டாள் -நாச்சியார்திருமொழிவிளக்குதல்  |
| +CO 3 | பெரியபுராணம் - திருமூலநாயனார்புராணம்அறிதல்  |
| CO 4  | திருமந்திரம்மற்றும்பேரானந்தப்பெருநிலைக்அறிந்துபயன்களைதிறனாய்வுச்செய்தல்                       |
| CO 5  | இயேசுகாவியம்மற்றும்பராபரக்கண்ணியைவிளக்குதல்   |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 5 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 2    | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     |
| CO 3    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 4    | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| Average | 2.8   | 2.6   | 2.6   | 2.4   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)3
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- முன்வைத்தல்முறைகற்பித்தல்) : Presentation)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
- OHBமுறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**

**பக்திஇலக்கியம்**

**தாள் - 7**

Paper Code : 1P18/2C/BAL  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 (5 Hours)  
3 1 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

### தொல்- சொல்லதிகாரம்தாள் - 8

**TOTAL HOURS:6**

**CREDITS: 4**

**COURSE OBJECTIVES:**

**COURSE CODE:1P18/2C/TOC**

**L-T-P:3 3 0**

- மொழிவல்லமைஅடைதல்
- மொழியின் வாக்கியஅமைப்பைநுட்பமாகக் காணுதல்
- மொழிக் கூறுகள் (காலம்,ஒருமை,பன்மை)பற்றிஅறிதல்
- சொற்களைவகைமைப்படுத்திக் காட்டல்
- இலக்கியஆளுமையைஉருவாக்குதல்

### COURSE OUTLINE:

**UNIT I** : கிளவியாக்கம்

- UNIT II** :வேற்றுமையியல் - வேற்றுமைமயங்கியல் - விளிமரபு
- UNIT III** :பெயரியல் - வினையியல்
- UNIT IV** :இடையியல் - உரியியல்
- UNIT V** :எச்சவியல்

**RECOMMENDED TEXTBOOKS:**

பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், இளம்பூரணம்.
2. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையம்
- 3.

**REFERENCE BOOKS:**

பார்வைநூல்கள்

1. இலக்கணஉலகில்புதியபார்வை( தொகுதி 1,2,3) - பொற்கோ
2. தொல்காப்பியமொழியியல் -ச. அகத்தியலிங்கம்மற்றும்சு. சண்முகம்
3. இலக்கணக்களஞ்சியம் - பொற்கோ
4. தொல்காப்பியம்- நன்னூல் (இருதொகுதிகள்)- க. வெள்ளைவாரணனார்
5. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் - மோ.இசுரேயல்
6. தொல்காப்பியம் நன்னூல்சொல்லதிகாரம்.
7. சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு, செ.வை. சண்முகம்,

**JOURNALS:**

நோக்கு  
அரிமா  
ஆய்தளழுத்து  
காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

Store.tamillexicon.com  
tamildigitallibrary.in

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT  |
|--------|---|
| CO 1   | சொற்களின் ஆக்கங்கள்<br>தமிழ்ச் சொற்றொடர் - வாக்கியம்உருபுகள் கருத்துக்களைப்<br>புலப்படுத்திக் கொண்டுதொடராகஅமையும் தன்மை |



|      |   |
|------|---|
| CO 2 | உருவில் திரிந்தும் பொருளில் மாறுபட்டும் நிற்கும் உருபுகள் விளிப்பெயர்களின் தொகுப்பும் அமைப்பும் |
| CO 3 | பெயர்,வினைச் சொற்கள் தோன்றும் நிலை  |
| CO 4 | இடைச்சொல் மற்றும் உரிச்சொல் பங்கீடு   |
| CO 5 | சுண்ணம்,பொருள்கோள் வகை  |

#### MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     |
| CO 2    | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     |
| CO 4    | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     |
| Average | 2.6   | 2.6   | 2.4   | 2.6   | 2.4   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

#### TEACHING METHODOLOGY:

- விரிவுரைமுறை(Lecture Method)
- வினாவிடைமுறை (Questioning Method)
- செய்திட்டமுறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகையன்படுத்தல்

#### QUESTION PAPER PATTERN-PG\*

| Knowledge Level | Section     | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|-------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A     | 500        | 40    | 100   |
|                 | 5x 8 Marks  |            |       |       |
| K4,K5           | Part -B     | 1500       | 60    |       |
|                 | 3x 20 Marks |            |       |       |

**முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**  
**தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்**

**தாள 8**

Paper Code : 1P18/2C/TOC  
Marks: 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
3 1 0 (4 Credit)  
Total Teaching :90hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

7.

8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9.

10.

11.

12.

13.

(((((0))))))

## இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்தாள்- 9

**TOTAL HOURS:5**  
**CREDITS: 3**

**COURSE CODE:IP18/2E/JMC**  
**L-T-P: 3 2 0**

### **COURSE OBJECTIVES:**

- மொழித்துறையில்வளர்ந்துவருகின்றஇதழியல்கலைபற்றிமாணவர்களுக்குஅறிமுகப்படுத்தல்
- செய்தியாளர்பண்புகள், செய்தியாசிரியர்பொறுப்புகள், துணையாசிரியர்பொறுப்புகளை தெரிய செய்தல்
- இதழியல் தொடர்பான கலைச் சொற்களை மற்றும் துறை சார்ந்த சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
- தமிழக இதழியல் வரலாற்றினை மாணவியர் புரிந்து கொள்ள வகை செய்தல்

### **COURSE OUTLINE:**

**கூறு :1**

**செய்தித்தாளின்அடிப்படையும்தோற்றமும் -**

**இந்தியஇதழியல்தொடக்ககாலம் - தமிழகத்தில்இதழியல்வளர்ச்சி - தற்காலதமிழ்இதழ்கள்- செய்தித்தாள்களின்**

## வரலாற்றுக்கட்டங்கள்

கூறு :2

இதழியல்துறையின் அடிப்படைக்கொள்கைகள் -  
பத்திரிகையின்கடமைகளும்பொறுப்புகளும் -  
இந்தியாவில்பத்திரிக்கைகளுக்குள்ளுரிமைகள்சலுகைகள் -  
பத்திரிக்கைசுதந்திரம் - இதழியல்சட்டங்கள்

கூறு :3

செய்தி - விளக்கம் - செய்தியின்கட்டமைப்பு -  
செய்தியின்உள்ளடக்கம் -செய்தியின்வகை - செய்தியின்இயல்புகள்  
- செய்தியாளர்பண்புகள், செய்தியாசிரியர்பொறுப்புகள்,  
துணையாசிரியர்பொறுப்புகள்

கூறு :4

விளம்பரமும்விளம்பரத்தின்தத்துவம் - விளம்பரவகைகள் -  
விளம்பரஅறங்கள் - விளம்பரம்குறித்ததிறனாய்வுப்பார்வைகள்

கூறு :5

மக்கள்தொடர்புச்சாதனங்கள் - மரபுசாதனம் - அச்சுசாதனம் -  
மின்னணுசாதனம் - நன்மை, தீமைகள் - செய்தித்தாள்திறுவனம் -  
தொலைக்காட்சிநிலையம் -  
வானொலிநிலையம்சென்றுபார்வையிடல்

கூறு :6

காட்சிண்டகங்களின்வளர்ச்சியும்தாக்கமும், செய்தி  
அலைவரிசைகள், இணையதளங்கள்

## RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

- இதழியல்கலை. மா. பா. குருசாமி, தேமொழிபதிப்பகம், 2009
- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீ குமார், செண்பக பதிப்பகம், சென்னை
- இரா. விஜயராணி- விளம்பரக்கலை
- இதழியல்கலை. மா. பா. குருசாமி, தேமொழிபதிப்பகம், 2009
- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீ குமார், செண்பக பதிப்பகம், சென்னை
- இரா. விஜயராணி- விளம்பரக்கலை

## REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

- யுவகிருஷ்ணா- சுண்டிஇழுக்கும்விளம்பரஉலகம்
- பா. கந்தசாமி- தமிழ்இதழ்கள்செய்தி
- சோ. கலைவாணி- இதழியல்

## JOURNALS:

நோக்கு  
அரிமா  
ஆய்தளழுத்து  
காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

**COURSE OUTCOMES:**

| <b>C<br/>O<br/>No<br/>.</b> | <b>CO STATEMENT</b>   |
|-----------------------------|---|
| CO<br>1                     | இதழியல்துறையின்ருட்பங்களைப்புரிந்துகொள்ளுதல்,                                     |
| CO<br>2                     | பிழைத்திருத்துநர்போன்றபத்திரிக்கைத்துறையின்பல்வேறுபணிகளுக்<br>கானபணித்திறனைஅடைதல் |
| +C<br>O<br>3                | பத்திரிக்கைகளுக்குஎழுதுவதற்கானவழிமுறைகளைஅறிந்துகொள்ளு<br>தல்                      |
| CO<br>4                     | பத்திரிகைஆசிரியர்ஆவதற்கானதகுதிபெறுதல்இதழியாளராகபணிபுரி<br>யதகுதிபெறுதல்           |
| CO<br>5                     | பத்திரிகையின்கடமைகளும்பொறுப்புகளும்மாணவியர்அறிந்துக்கொ<br>ள்ளுதல்                 |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| <b>CO/PSO</b> | <b>PSO 1</b> | <b>PSO 2</b> | <b>PSO 3</b> | <b>PSO 4</b> | <b>PSO 5</b> | <b>PSO 6</b> |
|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>CO 1</b>   | 3            | 3            | 3            | 2            | 3            | 3            |
| <b>CO 2</b>   | 3            | 2            | 3            | 3            | 2            | 2            |
| <b>CO 3</b>   | 3            | 2            | 3            | 3            | 3            | 3            |
| <b>CO 4</b>   | 2            | 3            | 3            | 2            | 3            | 3            |
| <b>CO 5</b>   | 3            | 3            | 3            | 2            | 3            | 3            |

|         |     |     |   |     |     |     |
|---------|-----|-----|---|-----|-----|-----|
| Average | 2.8 | 2.6 | 3 | 2.4 | 2.8 | 2.8 |
|---------|-----|-----|---|-----|-----|-----|

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செயல்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- முன்வைத்தல்முறைகற்பித்தல்) : Presentation)
- கரும்பலகையன்படுத்தல்

OHBமுறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**

இதழியலும்மக்கள்தொடர்பியலும்

தாள் - 9

Paper Code :1P18/2E2/JMC  
Marks :100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching: 75 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

**சங்க இலக்கியம் (அகம்) - தாள் 10**

**TOTAL HOURS :6hrs**  
**CREDITS: 3**

**COURSE CODE: 1P18/2C/SAL1**  
**L-T-P: 3 3 0**

**COURSE OBJECTIVES:**

1. சங்க கால மக்களின் இல்லறம் சார்ந்த வாழ்வியல் அறம் உணர்த்துதல்.

2. ஐவகை மக்களின் களவு, கற்புக்கால ஒழுக்காறுகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
3. அறத்தொடு நின்றலின் தன்மையை விளக்குதல்
4. ஐந்து நில மக்களின் கரு, உரிப்பொருள்களைக் கொண்டு திணையைக் கண்டறிய செய்தல்
5. சங்காலதலைவனின்காதலில்வீரம்வெளிப்படுவதைஎடுத்துரைத்தல்.

### COURSE OUTLINE:

கூறு1 நற்றிணை( 5) பாடல்கள்- 1,19,30,41,69; அகநானூறு (10) பாடல்கள் 221-230

கூறு2 ஐங்குறுநூறு- அன்னாய்வாழிபத்து, வேட்கைபத்து, தாய்க்குரைத்தபத்து

கூறு3 கலித்தொகைபாலைக்கலி( 15 )

கூறு 4 முல்லைப்பாட்டுமுழுவதும்

கூறு5 குறிஞ்சிப் பாட்டு முழுவதும்

### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

1. சங்க இலக்கிய நூல்கள் எட்டுத்தொகை அகநூல்கள்
2. பத்துப்பாட்டு முல்லைப்பாட்டு , குறிஞ்சிப்பாட்டு

### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

1. அற்றை நாள் காதலும் வீரமும், க.ப.அறவாணன்
2. அகத்திணைக் கோட்பாடுகளும் அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன்
3. சங்ககால வாழ்வியல், நா. சுப்பிரமணியன்

### JOURNALS:

அரிமாநோக்கு

ஆய்தளமுத்து

உயிர்மெய்

காலச்சுவடு

### E-LEARNING RESOURCES:

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. Roar.media
3. [www.arulagam.org](http://www.arulagam.org) <<http://www.arulagam.org>>



**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO Statement   |
|--------|--|
| CO 1   | நற்றிணைப் பாடல்களில் பயின்றுள்ள உவமைகளை விளக்குதல்.                      |
| CO 2   | மருதத்திணைப் பாடல்கள் சுட்டும் பண்பாட்டினை ஆராய்தல்.                     |
| CO 3   | பாலை நில வருணனை விவரித்தல்.  |
| CO 4   | முல்லைப்பாட்டு கூறும் கலை, கலாச்சாரத்தைக் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைதல்.   |
| CO 5   | கபிலர் கூறும் குறிஞ்சிநில மக்களின் ஆளுமைப் பண்பினைத் திறானாய்வு செய்தல். |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 2    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     |
| CO 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     |
| CO 5    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.4   | 2.6   | 2.6   | 2.8   | 2.6   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செயல்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|---------|------------|-------|-------|
|-----------------|---------|------------|-------|-------|

|       |                        |      |    |     |
|-------|------------------------|------|----|-----|
| K3    | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500  | 40 | 100 |
| K4,K5 | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500 | 60 |     |

**முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**

சங்கஇலக்கியம்(அகம்)

தாள் - 10

Paper Code : 1P18/2C/SAL1  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

**வழிகாட்டலும் ஆலோசனைகூறலும் - தாள் 11**

**TOTAL HOURS: 4**

**CREDITS: 3**

**COURSE CODE: IP18/2E/JMC**

**L-T-P: 2 2 0**

## Course Objectives

- தமிழ்இலக்கியத்தில் ஆற்றுப்படைஇலக்கியம்தனியொருஇடம்பெற்று இருப்பதைவிளக்குதல்.
- தமிழ்இலக்கியத்துடன் உளவியலாளர்களின் அணுகுமுறையில் வாழ்க்கைவளம், கல்விஉரிமை, வேலைவாய்ப்பு, திருமணஉறவில் சிக்கலைத்தவிர்த்தல்.
- குழந்தைநலம்காத்தல்முதலானவற்றை ஆய்தல்
- பெண்களின் பிரச்சனைக்குத்தீர்வுக்காணுதல்

## COURSE OUTLINE:

### UNIT I:

வழிகாட்டலும் ஆலோசனைகூறலும் - விளக்கம் -  
தொடர்புடைய சொற்களை அறிதல் -  
இன்றைய காலகட்டத்திற்கு இதன் தேவையும் இன்றியமையாமையும் -  
தனிநபர் மற்றும் குழுவழிகாட்டல் - நேரடி மற்றும் மறைமுக வழிகாட்டல் -  
தேர்ந்தவழிகாட்டல் - சொந்த கல்விசார்ந்த - வாழ்க்கைத்தொழில் -  
உடல்நலம் - குடும்பம் சார்ந்த -  
சட்ட அடிப்படையிலான வழிகாட்டல்கள்.

### UNIT II:

உளவியல் அடிப்படை - பாதிக்கப்பட்ட நபரின் பிரச்சினையை அணுகல் -  
அதன் அடிப்படை, இயல்பு இவற்றைப் புரிந்து கொள்ள உற்றுநோக்கல்,  
பேட்டி, செயல்முறை சமூக முறை மற்றும் ஆளுமை,  
பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ளல் -  
அதன் வழிமனப்பாதிப்பைக் கண்டறிந்து வழிப்படுத்துதல்.

### UNIT:III

சமூக அடிப்படை - குடும்பம்,  
சமூகப் பிரச்சினைகளில் சிக்குண்டம்களிரை நெறிப்படுத்தல் -  
செயலாற்ற இயலாமை, கவலை, நெருக்கடி, முரண்பாடுகள்,  
சார்ந்தியங்கும் போக்கு,  
ஒருவருக்கொருவர் அனுசரித்துப்போகும் போக்கு போன்ற சமூகக்காரணிகள்  
அடிப்படையில் பாதிக்கப்பட்டவர்களை அணுகித் தீர்வு காணல்.

### UNIT IV:

குழந்தைகளை நெறிப்படுத்துதல் -  
பெற்றோர்க்கு உளவியல் ரீதியாக வழிகாட்டல் -  
குழந்தைகளின் உடல்நலம், மனநலம்பேணல்,  
முதியோரை ஆற்றுப்படுத்துதல் சார்ந்த ஆலோசனைகூறல் -  
கல்வி அடிப்படை, விளிம்புநிலைமக்கள்,  
தனிநபர் ஆகியோரின் சமூகத்தேவை, ஈடுபாடு, பொருளாதாரம், தகுதி,  
எதிர்காலத்தேவை இவற்றின் அடிப்படையில் வழிகாட்டல்.

## UNIT V:

அரசாங்கம் மற்றும் தனியார்மையங்கள் இரண்டை நேரடியாகச் சென்று காண்பதும் அவைபற்றிய கருத்தும்.

### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

1. அரங்கமல்லிகா - வழிகாட்டலும் ஆலோசனைகூறலும்
2. ஐ.ஜா.ம. இன்பக்குமார் - வழிகாட்டல் ஆலோசனைகூறல் அரசியல்
3. William Stewart – A, A-Z of counseling theory and practice.

### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

- நிறைந்த பயிற்சி பெற சிறந்த கற்பித்தல் முறை - எப்.ஆர். அப்பாட், நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்
- கற்பிக்கும் முறை - கா. சிவத்தம்பி, நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்
- ஐ.ஜா.ம. இன்பக்குமார் - வழிகாட்டல் ஆலோசனைகூறல்
- Steven D. Brown Robert W. Lent – Hand Book of Counselling Psychology.
- Ellen Nonan – Counselling young people.
- George M. Gazda – Group counseling – A Development approach.
- Indu Dave – The Basic Essentials of counseling.
- Jocelyn Chaplin – Feminist counseling in action.
- Richard Nelson – Jones – The Theory and practice of counseling psychology.
- Dr. Sitaram Jayaswal – Guidance and counseling.

### 1. E-LEARNING RESOURCES:

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

Roar.media

[www.arulagam.org](http://www.arulagam.org) <<http://www.arulagam.org>>  
[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).

### COURSE OUTCOMES

| CO No | CO Statement  | Knowledge Level |
|-------|---|-----------------|
| CO 1  | வழிகாட்டல்விளக்கம்தந்து, அதன்வகைகளைவிளக்குதல்   | K5              |
| CO 2  | உளவியல் அடிப்படையில் தனிநபரின் பிரச்சனையைக் கண்டறிந்து, அதனைத் தீர்க்கும் முறையைக் கற்பித்தல் | K5, K6          |
| CO 3  | சமூகக்காரணிகளால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் பிரச்சனைக்குத்தீர்வுக்கானுதல்                        | K5              |
| CO 4  | பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள், முதியோர்களின் எதிர்க்காலத் தேவைக்கு ஏற்ப வழிகாட்டல்                 | K6              |
| CO 5  | அரசாங்கம் மற்றும் தனியார் மையங்களை நேரடியாகக் காணச் செய்தல்                                   | K5, K6          |

#### MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO / PO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|---------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    |
| CO 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    |
| CO 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    |
| CO 4    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    |
| CO 5    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| Average | 3.0  | 2.8  | 2.6  | 2.8  | 2.6  | 2.8  |

\*Mapping Levels: 1 – Slight (Low)    2 – Moderate (Medium)    3 – Substantial (High)

#### TEACHING METHODOLOGY

- விரிவுரை முறை கற்பித்தல் (Lecture Method)
- குழு முறை கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினா விடை முறை கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செயலாற்றல் திட்ட கற்பித்தல் முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- நுண் முறை கற்பித்தல் (Micro teaching)

- முன்வைத்தல்(முறைகற்பித்தல்(Presentation))
- கரும்பலகையன்படுத்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**  
**வழிகாட்டலும்ஆலோசனைகூறலும்(Guidance and Counselling)**  
சிறப்பு விருப்பப்பாடம் - தாள் - 11

Paper Code : 1P18/2E/GUC

(Extra. Disp) (பிறதுறைமாணவியர்க்குரியது)

Marks: 100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 Credit)

Total Teaching:60 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

((((O))))



## சுற்றிலக்கியம் - தாள் 12

TOTAL HOURS:5

CREDITS: 4

COURSE OBJECTIVES:

COURSE CODE:1P18/2C/SIL

L-T-P:2 3 0

1. விளிம்புநிலைமக்கள்வாழ்வியலைஅறிதல்.
2. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு எனும் நான்கு உறுதிப் பொருள்களுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தருவதாக அமைதல்.
3. பல்வேறுவகையானயாப்புஅமைப்புகளைஅறிதல்.
4. பாட்டுடைத்தலைவனின்வாழ்வின் ஒரு சிறு கூறினை மட்டுமே விளக்குதல்.(எடுத்துக்காட்டாக: உலா இலக்கியம் தலைவன் உலாவரும் காட்சியை மட்டுமே சிறப்பித்துப் பாடப்படுவது.)
5. சுற்றிலக்கியக்காலத்தமிழகச் சமுதாய, பொருளாதார, அரசியல், சமயச்சூழலைவெளிப்படுத்துதல்

### COURSE OUTLINE:

- கூறு1 கச்சிக்கலம்பகம் (30 பாடல்கள்), மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவைமுழுவதும்
- கூறு2 கலிங்கத்துப் பரணி - இந்திரசாலம் முழுவதும், தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி 140 முதல் 190 வரை (50கண்ணிகள்மட்டும்)
- கூறு3 காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத்திருவந்தாதி (முதல் 51 வெண்பாக்கள் மட்டும்)
- கூறு4 தமிழ்விடுதூது முழுவதும் இராமலிங்கசுவாமிகள் -தெய்வமணிமாலை (6 முதல் 10 வரை)

கூறு 5 திரிசிரபுரம்மகாவித்துவான்மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை -  
சேக்கிழார்பிள்ளைத்தமிழ் -அம்புலிப்பருவம்  
(முதல்ஐந்துபாடல்கள்)

**RECOMMENDED TEXTBOOKS:**

பாடநூல்கள்

1. திருவாசகம் – ஜி. வரதராஜபிள்ளைஉரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ்.
2. தாயுமானவர்பாடல்கள்– பழனியப்பாபிரதர்ஸ்.

**REFERENCE BOOKS:**

பார்வைநூல்கள்

1. காரைக்காலம்மையார்அற்புத்திருவந்தாதி – திரு.வி. க. பாரிநிலையம்.
2. திருவருட்பா – ஒளவைதுரைசாமிப்பிள்ளைஉரை –  
அண்ணாமலைபல்கலைக்கழகம்.
3. தமிழ்விடுதாது – உ.வே.சா. நூல்நிலையம்.

**JOURNALS:**

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT  |
|--------|---|
| CO 1   | சிறுநிலக்கியங்களின்தோற்றம்வளர்ச்சிகுறித்துக்கட்டுரைவரைதல்   |
| CO 2   | தமிழைத்தூதுப்பொருளாக,தேர்ந்தெடுத்தனைக்குறித்துஆய்தல்.       |
| +CO 3  | பராபரக்கண்ணியில்தாயுமானவர்கூறும்இறைவனின்சிறப்புகளைஎழுதுதல். |
| CO 4   | சேக்கிழார்பிள்ளைத்தமின்அம்புலிப்பருவநிகழ்வினைஅறிதல்.        |
| CO 5   | முதுபேய்நிகழ்த்திக்காட்டும்சாலத்தினைவிரிவாகவிளக்குதல்.      |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

|        |       |       |       |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO/PSO | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

|         |   |     |     |     |   |   |
|---------|---|-----|-----|-----|---|---|
| CO 1    | 3 | 3   | 2   | 3   | 3 | 3 |
| CO 2    | 3 | 3   | 2   | 3   | 3 | 3 |
| CO 3    | 3 | 3   | 3   | 2   | 3 | 3 |
| CO 4    | 3 | 2   | 3   | 3   | 3 | 3 |
| CO 5    | 3 | 3   | 3   | 3   | 3 | 3 |
| Average | 3 | 2.8 | 2.6 | 2.8 | 3 | 3 |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- சிந்தனைக்கிளறல்கற்பித்தல்முறை (Brainstorming Method)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
- OHBமுறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்

சிற்றிலக்கியம்

தாள் - 12

Paper Code : 1P18/2C/SIL  
Marks :100

L T P  
2 30 ( 5 Hours)  
22 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching :75 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

Common Paper, Compulsory Paper. (French/ Germany/ English) (Soft Skill II)

தளம் - 13

**TOTAL HOURS:2**  
**CREDITS:2**

**COURSE CODE:IP18/2S/COM**  
**L-T-P:2 0 0**

**முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**

தாள்- 13

COMPULSARY PAPER - Soft Skill – II

Common Paper, Compulsory Paper (French/ Germany/ English)

Paper Code : IP18/2C/COM  
Marks: 50

L T P  
2 0 0 (2 Hours)  
2 0 0 (2 Credit)  
Total Teaching:30 hrs

---

## SEMESTER - III

### காப்பியங்கள் - தூள் 14

TOTAL HOURS:6  
CREDITS: 4

COURSE CODE:1P18/3C/KAP  
L-T-P:2 4 0

#### COURSE OBJECTIVES:

1. தத்துவங்களும், புராணச்செய்திகளும் கதைவாயிலாகக் கூறப்படுவதுடன், ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் மாந்தர் பெற இக்காப்பியங்கள் பாடப் பகுதிகளாக உள்ளன.
2. இரட்டைக்காப்பியங்கள் வரையறை.
3. சீவகசிந்தாமணி, நீலகேசி, சூளாமணிவாயிலாக அக்காலசமூக அரசியல் அமைப்பு விளக்கம்
4. சைவ வைணவ இலக்கியங்களின் சிறப்புகள்
5. இசுலாமியக்காப்பியங்கள் மற்றும் கிறித்துவக்காப்பியங்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

#### COURSE OUTLINE:

கூறு : 1

சிலப்பதிகாரம் -புகார்காண்டம் (முழுதும்) - கானல்வரிகாதை  
மணிமேகலை-ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்தகாதை

கூறு : 2

சீவக சிந்தாமணி -விமலையார் இலம்பகம்  
நீலகேசி -சாங்கியவாதச்சருக்கம்  
சூளாமணி- புண்ணியவாயில்கள் ஏழு

கூறு : 3

கம்பராமாயணம் -அகலிகைப்படலம் (520 – 562)

கூறு : 4

பெரிய புராணம்- நமி நந்தியடிகள் புராணம்

கூறு : 5

சீறாப்புராணம்-மான்னுக்குப்பிணைநின்றபடலம்  
இரட்சணியயாத்திரிகம் - மகவருள்படலம். (25பாடல்கள்)

#### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்  
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

## REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

- |                                   |   |                            |
|-----------------------------------|---|----------------------------|
| 1. கண்ணகி                         | - | டாக்டர்மு. வரதராசனார்      |
| 2. மாதவி                          | - | டாக்டர்மு. வரதராசனார்      |
| 3. கோவலன்                         | - | டாக்டர்மு. வரதராசனார்      |
| 4. கானல்வரி                       | - | தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் |
| 5. கானல்வரி                       | - | சாரதாபூபதி                 |
| 6. இளங்கோவின்சிலம்பு [1953]       | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |
| 7. சிலப்பதிகாரமும்தமிழரும் [1947] | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |
| 8. மாதவியின்மாண்பு [1968]         | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |
| 9. சிலப்பதிகாரத்திறனாய்வு [1973]  | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |

## JOURNALS:

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

## E-LEARNING RESOURCES:

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## COURSE OUTCOMES:

| CO No | CO STATEMENT   |
|-------|--|
| CO 1  | சிலப்பதிகாரம்மணிமேகலைஆகியஇரட்டைக்காப்பியங்களைஅறிமுகம்செய்தல்?              |
| CO 2  | சீவகசிந்தாமணி, நீலகேசி, சூளாமணிகாப்பியங்கள்வழிசமூகஅரசியல்வரலாற்றைஆராய்தல். |
| CO 3  | கம்பராமாயணம் - அகலிகைப்பாத்திரப்பண்பைமாணவியர்அறியசெய்தல்                   |
| CO 4  | பெரியபுராணம் - சைவசமயகாப்பியங்களில்காணப்படும்சமூகஅமைப்பைவிளக்குதல்.        |
| CO 5  | கிறித்துவ, இசுலாமியக்காப்பியங்களின்சமயக்கோட்பாடுகளைக்கற்பித்தல்.           |



## MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 2    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 4    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 3     | 3     | 2.8   | 2.8   | 3     | 3     |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

### TEACHING METHODOLOGY:

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடை முறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- சிந்தனைக்கிளறல்கற்பித்தல்முறை (Brainstorming Method)
- செய்திட்ட கற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
- OHBமுறைகற்பித்தல்

### QUESTION PAPER PATTERN-PG\*

| Knowledge | Section | Word | Marks | Total |
|-----------|---------|------|-------|-------|
|-----------|---------|------|-------|-------|

| Level |                        | Limit |    |     |
|-------|------------------------|-------|----|-----|
| K3    | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500   | 40 | 100 |
| K4,K5 | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500  | 60 |     |

## முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்

காப்பியங்கள் - தாள் - 14

Paper Code : 1P18/3C/KAP  
Marks: 100

L T P  
2 4 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)

Total Teaching: 90 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

13.

(((((0))))

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - தாள் 15

**TOTAL HOURS: 5 hrs**  
**CREDITS: 4**

**COURSE CODE: IP18/1C/IKI**  
**L-T-P:3 2 0**

**COURSE OBJECTIVES:**

- பொருள் இலக்கணத்தின் கோட்பாடுகள்
- அகம், புறம் வேறுபாடுகள்
- களவு கற்பு ஆகியவற்றின் நிலைப்பாடுகள்
- செய்யுளுக்குரிய வரையறைகள்
- மரபுவழி ஆராய்ச்சிகளுக்கான விளக்கம், உயிரினத்தின் வகைப்பாடு இயல்புகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

**COURSE OUTLINE:**

**UNIT I: அகத்திணையியல்**

அகத்திணை தமிழர் வாழ்ந்த வகையினைக் கூறுகிறது. இந்திணைக்குரிய முதல், கரு உரிப்பொருள்களைக் கூறுகிறது. கைக்கிளை, பொருந்திணைப்பற்றிய செய்திகளையும் அறியலாம்.

**UNIT II: புறத்திணையியல்**

புறத்திணையில்பொதுவாழ்க்கைபாங்கைக்கூறுகிறது.

புறப்பொருளில்உள்ளதிணைகளைவிளக்குகிறது.

#### UNIT III:களவியல்

காதல்வாழ்கையைக்கூறும்அகத்திணை,பிறரால் அறியாதபடிமறைவாகநிகழும்ஒழுக்கம்பற்றியசெய்திகளைக்கூறுகிறது.

#### UNIT IV: கற்பியல்

திருமணத்துக்குப்பின்ஆணும்பெண்ணும்உறவுபூண்டுவாழும்வாழ்க்கைப்பற்றிஎடுத்துரைக்கப்படுகிறது.

#### UNIT V: மெய்ப்பாட்டியல்உவமையியல், செய்யுளியல், மரபியல்

எட்டுவகைமெய்ப்பாடுகளையும்அவைதோன்றும்இடங்களையும்பற்றியஎடுத்துரைக்கிறது. உவமையும்அதன்தோற்றம்பற்றியும்விளக்கம்தருகிறதுஉவமையியல்.

#### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை  
திருநெல்வேலிதென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்ஜீன் -1953

#### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

- தொல்காப்பியரின்இலக்கியக்கொள்கை, தமிழண்ணல்
- அற்றைநாள்காதலும்வீரமும், க.ப. அறவாணன்
- பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, முஇராகவையங்கார்
- உவமானசங்கிரதம்அணியிலக்கணஆராய்ச்சி,இ. சுந்தரமூர்த்தி
- தொல்காப்பியத்திறன்,வ.சு.பமாணிக்கம்

#### JOURNALS:

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

#### E-LEARNING RESOURCES:

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO Statement   |
|--------|--|
| CO 1   | பொருளிலக்கணத்தின்கோட்பாடுகள்மற்றும் அகத்திணை, புறத்திணைவேறுபாடுகள்பற்றிஆராய்க. |
| CO 2   | களவியல்கற்பியல்வாயிலாகவாழ்வியல்நெறிகள்   |
| CO 3   | செய்யுளுக்குரியஉறுப்புகள்வகைகள்பற்றியவிளக்கங்கள்.                              |
| CO 4   | உயிரினங்களின்வகைப்பாடுகளைப்பற்றிஅறிதல்.  |
| CO 5   | பொருள் இலக்கணத்தைவாழ்வியலுடன்பொருத்திசான்றுகளைத்தருதல்.                        |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 2    | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     |
| CO 3    | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 4    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.6   | 2.2   | 2     | 2.2   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
- OHBமுறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3,             | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்**

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-I

தாள்- 15

Paper Code :1P18/3C/TOP 1  
Marks: 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching: 75 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.

- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

## மகளிரியல் - தாள் 16

TOTAL HOURS: 4  
CREDITS: 3

COURSE CODE: 1P18/3E3/WOS  
L-T-P: 2 2 0

### COURSE OBJECTIVES:

பெண்ணியவிளக்கம், பெண்கள்சமஉரிமை,  
சமவாய்ப்பைப்பெறுவதுஇந்தியாமுழுவதும்பெண்ணியம்தோன்றியவரலா  
ற்றைஅறிதல்.  
பெண்களினுடையபிறப்பு, சமூகத்தகுதிநிலை, பாலியவேறுபாடு,  
அதிகாரவயப்படுதல், பாலியசமத்துவம்,  
திருமணஉறவில்சமூகஉறவுஏற்படுத்தவிழிப்புணர்வுஊட்டல்ஆகியனபேசப்  
படுகின்றன.  
தாழ்த்தப்பட்டபெண்கள்விடுதலைக்குறித்தவிசாலமானபார்வையைமுன்  
வைத்தல்; குடும்பஉறவுமுறிவுறாதுகுடும்பநீதிமன்றங்களைஅணுகி,  
சமூகமாகத்தீர்வுக்காணுதல்.  
ஓர்ஆணினுடையபார்வையிலிருந்துபெண்பார்ப்பதைமாற்றி,  
பெண்தன்னிலிருந்துசமூகத்தைப்பார்க்கின்றபார்வையைவிளக்கிக்கல்வி  
உதவுகின்றது.  
மூன்றாம்பாலினத்தவர்களின்( திருநங்கை) வாழ்வியலைஅறிதல்.

### COURSE OUTLINE:

கூறு : 1

மகளிரியல்விளக்கம் - இன்றியமையாமை - போக்கும்நோக்கும் - மகளிரியல் ஒரு பாடத்துறை - உலக  
அரங்கில் மகளிரியல் - இந்தியாவில் மகளிரியல்.

கூறு : 2

பெண்ணிய விளக்கம் - வகைகள் - இந்தியாவில்பெண்ணியம் - இந்தியாவில்பெண்கள் நிலை ஒரு  
கண்ணோட்டம் - பெண்ணியத்தின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய  
விடுதலைக்குமுந்தியபெண்ணியம் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிந்தியபெண்ணியம் -  
இந்தியப்பெண்ணியத்தின்போக்குகள்.

கூறு : 3

பால் (Sex) - பாலியம் (Gender) விளக்கம் - வேறுபாடுகள் - பாலியஅதிகாரம் ( Gender Power), பாலியபங்கு (Gender Roll) - பாலியபேதம், பாலியசமத்துவம் - இவைகுறித்துஅறிதலும்தெளிதலும்- திருமணஉறவு - உறவுசிக்கல் - சவால்கள் - தீர்வு

கூறு : 4

பெண்ணியத் திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள் - பழந்தமிழ்இலக்கியங்களைப் பெண்ணியப்பார்வையில்மதிப்பிடுதல் - பெண்ணியப்பார்வையில் திறனாய்வுசெய்தல், தலித்பெண்ணியப்பார்வையில்திறனாய்வுசெய்தல், திருநங்கைஇலக்கியங்களைத்திறனாய்வுசெய்தல்.

கூறு : 5

பெண்ணின்உடலியல்சூறுகள் - உடலும்மனமும் - குழந்தைபேறு - தாய்சேய்நலம் - கருத்தடை வளர் த்துவரும்மருத்துவதொழில்நுட்பமும், மகளிர்மீதான தாக்கமும் - மருத்துவ அறம் (Medical Ethics) - குடும்பநீதிமன்றவழக்குகளைக்களஆய்வுசெய்தல்,தலித் பெண்ணியம்

## RECOMMENDED TEXT

### BOOKS:

பாடநூல்கள்

1. பிரேமா, இரா. -பெண்மரபிலும்இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
2. அரங்க. மல்லிகா-பெண்ணியக்குரல்அதிர்வும்தலித்பெண்ணியஉடல்மொழியும், காவ்யா,

### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

1. தேவதத்தா - மௌனத்தின்அதிர்வுகளும், மொழியும் - பெண், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை, 2005.
2. சண்முகசுந்தரம் - பெண்ணியமும்கலைஇலக்கியப்பிரதிகளும், காவ்யா, பெங்களூர், 1994.
3. சிவகாமசுந்தரி, சு.- பெண்கள்உலகின்கண்கள், பாவைப்பள்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1985.
4. தாயம்மாள்அறவாணன் - பெண்பதிவுகள், பச்சைப்பச்சை, புதுச்சேரி, 2001.
5. தான்யா, கோ. - பெண்ணியத்தைநோக்கி, சுதந்திரவெளியீடு, சென்னை, 2002.
6. பிரேமா, இரா. - பெண்ணியம் - அணுகுமுறைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.

### JOURNALS:

நோக்கு

அரிமா



ஆய்தளழுத்து  
காலச்சவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

nidur.info  
www.dinamani.com  
www.penniyam.com

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT   |
|--------|--|
| CO 1   | மகளிரியல்விளக்கம்தருதல்.   |
| CO 2   | மகளிரியலின்தோற்றம்வளர்ச்சியைஆராய்தல்   |
| CO 3   | பாலியசமத்துவம்விளக்கி, பெண்களுக்கானதிருமணஉறவு-<br>உறவுசிக்கல்-சவால்கள்விளக்கல் |
| CO 4   | பெண்ணியத்திறனாய்வுக்கோட்பாட்டினைவிவரித்தல்                                     |
| CO 5   | பெண்களுக்கானசட்டங்கள்குறித்துகட்டுரைத்தல்                                      |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     |
| CO 2    | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     |
| CO 4    | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.6   | 2.8   | 2.6   | 3.0   | 2.6   | 2.6   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY  
CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறை கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைகற்பித்தல் (Questioning Method)
- செயல்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- நுண்முறை கற்பித்தல்(Micro teaching)
- முன்வைத்தல்முறைகற்பித்தல் (Presentation)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
  
- QUESTION PAPER PATTERN-PG\*

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

## முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்

மகளிரியல்

தாள் 16

Paper Code : 1P18/3E3/WOS  
Marks: 100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 Credit)

Total Teaching: 60 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 =

60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.

- 11.
- 12.
- 13.

(((((0))))))

### பொது மொழியியல் - தாள் 17

TOTAL HOURS:6  
CREDITS: 4

COURSE CODE: 1P18/3C/LIN  
L-T-P: 2 4 0

#### COURSE OBJECTIVES:

1. மொழியை அறிவியல் முறைப்படி அறிய செய்தல்
2. ஒலி உறுப்புகளின் வழி எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி எழுதவும் உச்சரிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல்
3. மரபிலக்கணத்தைத் தொழிற்றுட்பத்தோடு பயிற்றுவித்தல்
4. ஒலியுறுப்புகளின் ஒலிப்பு முறையைத் தொல்காப்பியத்துடன் ஒப்பிடுதல்
5. மாற்றிலக்கண அடிப்படையில் சொற்பிறப்பியலை மொழியியல் அடிப்படையில் விளக்குதல்

#### COURSE OUTLINE:

கூறு : 1

மொழி - வரையறை - விளக்கம், விலங்கு மொழி, மனித மொழி.

கூறு : 2

இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் வகைப்பாடு - ஒலியியல் வரையறை விளக்கம் - மூவகை அணுகு முறை - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு.

கூறு : 3

ஒலியனியல் - ஒலியன் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியனைக்கண்டறியும் முறைகள் - மாற்றொலி - மேற்கூற்றொலியன் - அசையழுத்தம், ஒலியழுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம்.

கூறு : 4

உருபனியல் - உருபன் - வரையறைவிளக்கம் - உருபன்வகைகள் -  
 உருபனைக்கண்டறியும்முறை - மாற்றுருபன் - தனியுருபன் - கூட்டுருபன் -  
 வெற்றுருபன் - ஒட்டுக்களின்வகைகள்.

கூறு : 5

சொற்பொருளியல் - சொற்பொருள்மாற்றம் - தொடரியல் -  
 தொடரியல்கூறுகள் - அண்மைஉறுப்பு - உள்வட்டத்தொடர், வெளிவட்டத்தொடர்,  
 மாற்றிலக்கணம் - வினை, வினைவகைகள், கருத்தாடல்.

### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

1. மொழியியல் - டாக்டர்பொற்கோ, மோகன்பதிப்பகம் - 2009
2. இக்காலமொழியியல் - முத்துச்சண்முகன், பாரிநிலையம் - 2007

### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

1. மொழியியல் - டாக்டர். வளவன்
2. மொழியியலும் ஒப்பியலும் - டாக்டர்ரா. சீனிவாசன்
3. மொழியியல் - டாக்டர்ரா. சீனிவாசன்
4. மொழியியல் - கருணாகரன், ஜெயா

### JOURNALS:

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

### E-LEARNING RESOURCES:

2. [www.Inamtamil.com](http://www.Inamtamil.com)
3. [www.dailythanthi.com](http://www.dailythanthi.com)
4. <https://puthu.thinnai.com>
5. [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

### COURSE OUTCOMES:

| CO No. | CO STATEMENT                                      |
|--------|---|
| CO 1   | மொழிவரையறைதருதல்.                                 |
| CO 2   | பேச்சுறுப்புகளின்வழிஒலிகளின்பிறப்புகளைவிளக்குதல். |
| CO 3   | ஒலியன்உருபன்களைவிளக்கி, அதனைக்கண்டறியசெய்தல்.     |
| CO 4   | பேச்சொலிகளின்வகைப்பாட்டைவிவரித்தல்.               |

|      |   |
|------|---|
| CO 5 | மாற்றிலக்கணக்கோட்பாட்டைக்குறித்துக்கட்டுரைவரைதல். |
|------|---|

MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 2    | 3     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 4    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.8   | 2.6   | 2.8   | 2.8   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY  
CORELATED-1 NO CORELATION-0

TEACHING METHODOLOGY:

- விரிவுரைமுறை(Lecture Method)
- குழுமுறை (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறை (Questioning Method)
- செயல்திட்டமுறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- நுண்முறை )Micro teaching)
- முன்வைத்தல்முறை)Presentation)
- கரும்பலகையயன்படுத்தல்

QUESTION PAPER PATTERN-PG\*

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

## முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்

பொதுமொழியியல்

தாள் - 17

Paper Code : 1P18/3C/LIN  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching: 90 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.

- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))))

## ஆய்வு முறைகள் - தாள் 18

TOTAL HOURS:5  
CREDITS: 4

COURSE CODE: IP18/3C/REM  
L-T-P: 3 2 0

### COURSE OBJECTIVES:

1. ஆராய்ச்சியின் வரையறை
2. ஆராய்ச்சியாளர் தகுதிகள்
3. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு
4. கற்பிக்கப் பயன்படும் கருவிகள்
5. பயிற்றுமுறைகள்மற்றும்ஆய்வுசுருக்கம் தயாரித்தல்

### COURSE OUTLINE:

கூறு 1

ஆராய்ச்சி- சொற்பொருள்விளக்கம் ,ஆய்தல் - வரையறை-ஆராய்ச்சிபொருள் ஆய்வாளருக்குரியதகுதிகள்,ஆய்வுச் சிக்கல்,சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை-ஆய்வு முலங்கள் - கருதுகோள் வகைகள் - கருதுகோள் தகுதிகள்

கூறு 2:

அறிவியல் ஆய்வு-வரலாற்றுமுறைஆய்வுஒப்பீட்டுமுறைஆய்வு-சோதனைமுறைஆய்வு,உய்த்துணர்வுஆய்வுஅமைப்பியல் - ஆய்வுமாதிரிஆய்வுஉளவியல் ஆய்வு, கள ஆய்வு,திட்டமிடல்,நேர் காணல்,பேட்டிமுறை,உற்றுநோக்கல்,வினாநிரல் தயாரித்தல் - பிற

கூறு 3:

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு,மேற்கோள்,அடிக்குறிப்பு,துணைநூற்பட்டியல்,ஆய்வியல் உத்திகள், நூல்கபயன்பாடு,நோக்கு நூல்கள்,ஆய்வடங்கல் தயாரித்தல்,மொழிநடை,பிழைநீக்கம்,அகப்புறகட்டமைப்புகள்

கூறு 4:



மரபியல் ஆய்வுமுறைகள்,உரையாசிரியர்களின்

ஆய்வுமுறை,நவீனஆய்வுமுறைகள், இரு துறைஆய்வு,பல் துறைஆய்வு,  
ஆய்வுசுருக்கம் தயாரித்தல்

**சுறு 5:**

கற்பிக்கும் முறை-கற்பிக்கப் பயன்படும் கருவிகள் , மொழிக் கல்வியின்  
இன்றியமையாமை, பயிற்றுமுறைகள்,சமுதாயவளர்ச்சியும்  
மொழிபயிற்றுமுறைகளில் சீர்திருத்தமும்  
கல்விஉளவியல் - வளர் பருவஉளவியல்,ஒழுக்கவளர்ச்சியும்  
சமயவளர்ச்சியும், அறிவுவளர்ச்சியில் கற்றலின் பயன்

**RECOMMENDED TEXTBOOKS:**

**பாடநூல்கள்**

ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் முனைவர் பொற்கோ ஐந்தணைபதிப்பகம் ஜீலை 1996

**REFERENCE BOOKS:**

**பார்வைநூல்கள்**

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| ஆய்வியல் அறிமுகம்     | - முனைவர் தமிழண்ணல்           |
| ஆய்வியல் நெறிகள்      | - முனைவர் கு.வெபாலசுப்ரமணியன் |
| ஆய்வியல் அறிமுகம்     | - இராமபெரியகருப்பன்           |
| தமிழில் ஆய்வுஅறிமுகம் | - நெல்லைந.சொக்கலிங்கம்        |
| திறனாய்வுக் கலை       | - முனைவர் தி.சு.நடராசன்       |

**JOURNALS:**

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).

<https://ta.m.wikisource.org>

Store.tamillexicon.com

tamildigitallibrary.in

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT   |
|--------|--|
| CO 1   | ஆராய்ச்சிவரையறைமற்றும் ஆராய்ச்சியாளரின் தகுதிகள் பற்றிஅறிதல்   |
| CO 2   | ஆய்வுமுறைகளின் பல்வேறுவகைப்பாடுகள் மற்றும் ஆய்வேட்டின் அமைப்பு |
| CO 3   | ஆய்வு நூலின் கட்டமைப்புகள் பற்றிவிளக்குதல்                     |
| CO 4   | கற்பிக்கப் பயன்படுத்தும் கருவிகளைஅறிதல்                        |
| CO 5   | பயிற்றுமுறைகளும் பல்துறைஆய்வுவகைகளையும் விளக்குதல்             |

#### MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 2    | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 4    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.6   | 2.5   | 2     | 2.8   | 3     | 3     |

KEY:STRONGLY CORELATED-3·MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

#### TEACHING METHODOLOGY:

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடை முறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செயல்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்

#### QUESTION PAPER PATTERN-PG\*

| Knowledge Level | Section | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|---------|------------|-------|-------|
|-----------------|---------|------------|-------|-------|

|       |                        |      |    |     |
|-------|------------------------|------|----|-----|
| K3    | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500  | 40 | 100 |
| K4,K5 | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500 | 60 |     |

## முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்

ஆய்வுமுறைகள்

தாள் - 18

Paper Code : 1P18/3C/REM  
Marks: 100

L T P  
3 2 0 (5 Hours)  
3 1 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

### தமிழும் திரைப்படமும்- தாள் 19

TOTAL HOURS:4  
CREDITS: 3

COURSE CODE: IP18/3E4/TTP  
L-T-P: 2 2 0

#### COURSE OBJECTIVES:

1. தமிழ்இலக்கியங்களில் திரைப்படங்களுக்கான கதைக்கருக்களை அறிதல்
2. திரைப்படங்களைத் திறனாய்வு செய்வதற்குப் பயிற்சியளித்தல்
3. திரைப்படங்களில் பெண்கள் பயன்படுத்தப்படும் விதங்களையும், பெண்களின் திரைப்படங்களிப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
4. சமுதாயமாற்றத்தில் காலந்தோறும் திரைப்படங்கள் ஆற்றிவரும் பங்கினை விமர்சனப் பார்வையில் கண்டறியச் செய்தல்.
5. சமுதாயமாற்றத்தில், திரைப்படங்களின்பங்கு

#### COURSE OUTLINE:

##### கூறு :1

##### UNIT I

இலக்கியங்களில் கதைக்கரு

இலக்கியங்களில் கதைக்கரு -

கதைக்கருவைக் கண்டறியும் வழிகள் -

இன்றைய ஊடகங்களில் அதிகம் வெளிப்படும் கதைக்கருக்கள்

##### கூறு 2 :

##### UNIT I

திறனாய்வு மற்றும் திரைவிமர்சனம்

திரைப்படத்தைப் பகுத்தாய்வு செய்தல் - பல்வேறு

கூறுகளைத் திறனாய்வு பார்வையுடன் விமர்சனம் செய்தல்-

- சிக்கல்களை — மையமாகக் கொண்ட சமூக நோக்க திரைப்படங்கள்- திரைப்படங்களில் அழகியல்
- கூறு3: திரைப்படமும் பெண்களும்  
திரைப்படத்தில் பெண்கள்- பெண்களுக்கான திரைப்படங்கள் - பெண் பாத்திர சித்தரிப்பு- திரைத்துறையில் பெண்களுக்கான சவால்கள்- பெண் திரைப்பட கலைஞர்கள்
- கூறு4 : சமுதாயமாற்றத்தில், திரைப்படங்களின்பங்கு  
அரசியல்மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின்பங்கு  
சமூகமாற்றத்தில் திரைப்படங்களின்பங்கு-  
கலாச்சாரமாற்றத்தில் திரைப்படங்களின்பங்கு
- கூறு5: திரைப்படங்கள்  
பரிந்துரைப்படங்கள்  
சார்லிசாப்ளின், பதேர்பாஞ்சாலி, துலாபாரம், அவள் அப்படித்தான், வீடு, பசி, சிந்துபைரவி, சிலநேரங்களில் சிலமனிதர்கள், மோகமுள், அவள் அவன் அது, விதி, ஒருநடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள், வறுமையின் நிறம் சிவப்பு, அழியாத கோலங்கள், தண்ணீர்தண்ணீர், பசங்க, காதல் - விருமாண்டி - வேலையில்லா பட்டதாரி - தங்கமீன்கள், பள்ளிக்கூடம், கயல், நண்பன், நேரம், மொழி, 36 வயதினேலே, காக்காமுட்டை..., பசங்க 2.- - குற்றம் 16, நாச்சியார்

## RECOMMENDED TEXTBOOKS:

### பாடநூல்கள்

- ஆர். ராஜநாயகம், சினிமா பதிவுகள், ராஜராஜன் பதிப்பகம், 2015.
- அ..ராமசாமி, தமிழ் சினிமா அகவெளியும் புறவெளியும், காலச்சுவடு, சென்னை
- அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- அஜயன் பாலா, உலக சினிமா வரலாறு (பாகங்கள் -1, 2.., நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- ஆர். பிரபாகர், சினிமா ஒரு அறிமுகம், கனவுப்பட்டறை, சென்னை, 2003.
- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், அயல் சினிமா, உயிர்மை

## REFERENCE BOOKS:

### பார்வைநூல்கள்

- கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சினிமா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- கு.ஞானசம்பந்தன், சினிமாவுக்குப் போகலாம் வாங்க, விஜயா பதிப்பகம்
- கே. பாக்யராஜ், வாங்க சினிமாவைப் பற்றி பேசலாம், சரண்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்
- சத்யஜித் ராய் திரைமொழியும், கதைக்களமும், லதாராமகிருஷ்ணன், பிரக்ஞை
- சாரு நிவேதிதா, சினிமா: அலைந்து திரிபவனின் அழகியல், உயிர்மை
- சு. தியோடர் பாஸ்கரன், எம் தமிழர் செய்த படம், உயிர்மை பதிப்பகம், 2004.

## JOURNALS:

நோக்கு

அரிமா

ஆய்தளமுத்து

காலச்சுவடு



**E-LEARNING RESOURCES:**

[www.inamtamil.com](http://www.inamtamil.com)

[www.dailythanthi.com](http://www.dailythanthi.com)

<https://puthu.thinnai.com>

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No | CO STATEMENT  |
|-------|---|
| CO 1  | திரைத்துறைகுறித்தபரிதலைஏற்படுத்துதல்  |
| CO 2  | திரைத்துறையில்உதவிஇயக்குநராக,<br>இயக்குநராகச்செல்வதற்குப்பயிற்சியளித்தல்            |
| CO 3  | சின்னத்திரை,<br>வெள்ளித்திரைஎழுத்தாளராகஉருவாகும்வாய்ப்பினைஏற்ப<br>டுத்திக்கொடுத்தல் |
| CO 4  | சமூகநோக்குடன், திரைப்படம், குறும்படம்,<br>ஆவணப்படம்எடுக்கும்திறமையைஏற்படுத்துதல்    |
| CO 5  | திரைவிமர்சகர்களாகஉருவாக்குதல்   |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 5 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 2    | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     |
| CO 3    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 4    | 2     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| Average | 2.8   | 2.6   | 3     | 2.4   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY  
CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செயல்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- முன்வைத்தல்முறைகற்பித்தல்) : Presentation)
- கரும்பலகையன்படுத்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலைஇரண்டாம்ஆண்டு - முன்றாம்பருவம்**

**தமிழ்ம்திரைப்படமும்**

தாள் - 19

Paper Code : 1P18/3E/TTP

Extra Disciplinary (பிறதுறைமாணவர்களுக்குரியது)

Marks :100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 credit)

Total Teaching : 60 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.



- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((0))))

### அறிவியல் தமிழ்(Soft Skill III) - தாள் 20

TOTAL HOURS: 2 hrs  
CREDITS: 2

COURSE CODE: 1P18/3S/ART  
L-T-P: 2 0 0

#### COURSE OBJECTIVES:

- வரலாறு, சமயம், சமூகம், பொருளாதாரம் ,  
அரசியல்போன்றபன்முகதேடல்களுக் அறிவியல்தமிழ்உதவுகிறது
- உலகமயமாதலின் அறிவியல்தொழிற்றுட்பவளார்ச்சியில்கண்டறிந்  
தவற்றின்கலைச்சொல், மொழிப்பெயர்ப்பு, அகராதிஉருவாக்குதல்
- தமிழிலக்கியங்களில் உள்ள அறிவியல்கோட்பாடுகளை  
உருவாக்க அறிவியல்தமிழ்பயன்படுகிறது.

#### COURSE OUTLINE:

கூற்று :1

சங்கஇலக்கியத்தில் அறிவியல்கோட்பாடு

கூற்று 2:

பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அறிவியல்கோட்பாடு

கூற்று 3:

காப்பியத்தில் அறிவியல்கோட்பாடு

கூற்று 4:

பக்திஇலக்கியத்தில் அறிவியல்கோட்பாடு

கூற்று 5

சிறுநிலக்கியத்தில் அறிவியல்கோட்பாடு

#### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

1. சங்க இலக்கிய நூல்கள் எட்டுத்தொகை அகநூல்கள்
2. பத்துப்பாட்டு, பதினென்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்

**REFERENCE BOOKS:**

பார்வைநூல்கள்

1. அறிவியல் அன்றும் இன்றும், ந. சுப்புரெட்டியார்
2. அறிவியல் அணுகுமுறை, க.ப. அறவாணன்
3. இலக்கியத்தில் அறிவியல் பார்வை, கி.இராசா

**JOURNALS:**

உயிர்மெய்  
காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.dailythanthi.com](http://www.dailythanthi.com)
3. <https://puthu.thinnai.com>
4. [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO Statement   |
|--------|--|
| CO 1   | ஐங்குறுநூறுபாடல்வழிநீர்சார்சிந்தனைவிவரித்தல்.              |
| CO 2   | புறநானூற்றில் காணலாகும் வானியல் செய்தியை விளக்குதல்        |
| CO 3   | திரிகடுகம் காட்டும் மருத்துவத்தை அறிதல்                    |
| CO 4   | சிறுபஞ்சமூலம் உணர்த்தும் அறிவியல் கோட்பாட்டினைத்திறனாய்தல் |
| CO 5   | பக்திஇலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் கூறுகளை ஆராய்தல்          |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     |
| CO 2    | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     |
| CO 3    | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     |
| CO 4    | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.4   | 2.6   | 2.6   | 2.8   | 2.6   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY  
CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறை கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைகற்பித்தல் (Questioning Method)
- சிந்தனைக்கிளறல்கற்பித்தல்முறை (Brainstorming Method)
- செயல்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகையன்படுத்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>10x 2 Marks |            | 20    | 50    |
| K4,K5           | Part -B<br>2x 15 Marks |            | 30    |       |

**முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்**

Paper Code : 1P18/3S/ART  
Marks: 50

L T P  
2 0 0 (2 Hours)

அறிவியல் தமிழ்( Soft Skill – III)

தாள் - 20

2 0 0 (2 Credit)

Total Teaching: 30 hrs

---

## SEMESTER - IV

சங்க இலக்கியம் (புறம்) - தாள் 21

**TOTAL HOURS: 6**  
**CREDITS: 4**

**COURSE CODE: 1P18/4C/SAL2**  
**L-T-P: 3 3 0**

### COURSE OBJECTIVES:

1. சங்கப்புறப்பாடல்களின்வழிவரலாற்றுச்செய்திகள், வாழ்வியல்செய்திகள்அறியச்செய்தல்
2. தமிழ்நாட்டைசேர, சோழ, பாண்டியர்என்னும்மூவேந்தர்களும், பலகுறுநிலமன்னர்களும்ஆண்டசெய்தியைஉணர்த்துதல்.
3. சங்கப்புலவர்களின்படைப்பாற்றலையும்ஆளுமைத்தன்மையையும்விளக்குதல்.
4. சங்கஇலக்கியப்பாடல்களின்உவமைநயங்களைவெளிப்படுத்துதல்.
5. சங்கப்பாடல்களின்வழிமக்களின்பண்பாட்டைஎடுத்தியம்புதல்.

### COURSE OUTLINE:

|        |                 |   |  |
|--------|-----------------|---|--|
| கூறு-1 | பத்துப்பாட்டு   | - | திருமுருகாற்றுப்படைமுழுவதும்   |
| கூறு-2 | பத்துப்பாட்டு - |   | பொருநராற்றுப்படைமுழுவதும்  |
| கூறு-3 | பத்துப்பாட்டு - |   | சிறுபாணாற்றுப்படைமுழுவதும்   |
| கூறு-4 | புறநானூறு       |   | ஒளவையார்பாடல்கள் - 87,101,140,187,<br>நெட்டிமையார்<br>- 9, காவற்பெண்டு - 86, கடலுள்மாய்ந்தஇளம்பெருவழுதி- 182,<br>ஆரியப்படைக்கடந்தநெடுஞ்செழியன் - 183, ஒரேருழுவர் - 193,<br>பெருஞ்சாத்தன் - 242 |

கூறு-5 பதிற்றுப்பத்து (ஐந்தாம்பத்து- பரணர்)  
 சுடர்வீவேங்கை - 41, தசம்புதுளங்கு இருக்கை-42, ஏறாஏணி -  
 43, நோய்தபுநோன்தொடை-44, செங்கைமறவர்-49

**RECOMMENDED TEXTBOOKS:**

**பாடநூல்கள்**

1. சங்கஇலக்கியம் அகமும் புறமும் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
2. சங்கஇலக்கிய ஆய்வுமாலை - கி. இராசா

**REFERENCE BOOKS:**

**பார்வைநூல்கள்**

1. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்
2. தமிழ்ச்சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும் - ராஜ்கௌதமன்
3. புறத்திணைவிருந்து - பொ. சுந்தரமகாலிங்கம்
4. சமூகமானுடவியல் - ஆ.செல்லப்பெருமாள்
5. திருமுருகாற்றுப்படை - கி.வா. ஜகந்நாதன்

**JOURNALS:**

உயிர்மெய்  
 காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

Roar.media  
[www.arulagam.org](http://www.arulagam.org).  
[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT  |
|--------|---|
| CO 1   | ஆற்றுப்படுத்தல் சொற்பொருள் விளக்கம் அளித்தல்                                    |
| CO 2   | திருமுருகாற்றுப்படை -<br>முருகப்பெருமானின் வீரத்தை வெளிக்காட்டுதல்              |
| CO 3   | கரிகால்பெருவளத்தானின் வீரம்கொடைச்சிறப்பை,<br>பொருநராற்றுப்படையின் வழிவிளக்குதல் |
| CO 4   | கடையெழுவள்ளுகளின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்  |
| CO 5   | பதிற்றுப்பத்து காட்டும் சேரமன்னர்களின் வீரத்தை வெளிப்படுத்தல்                   |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 2    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     |
| CO 3    | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     |
| CO 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     |
| CO 5    | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.4   | 2.6   | 2.6   | 2.8   | 2.6   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரை முறை கற்பித்தல்(Lecture Method)
- குழுமுறை கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறை கற்பித்தல் (Questioning Method)
- சிந்தனைக்கிளறல் கற்பித்தல்முறை (Brainstorming Method)
- செயல்திட்ட கற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- கரும்பலகை பயன்படுத்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

## முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - நான்காம்பருவம்

Paper Code : 1P18/4C/SAL 2  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)

சங்கஇலக்கியம் (புறம்)

தாள் - 21

3 1 0 (4 Credit)

Total Teaching :90 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.



- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

தொல்காப்பியம் – பொருளதிக்காரம் ( 6 - 9 இயல்கள்) - தூள்

22

**TOTAL HOURS:5**

**COURSE CODE: IP18/4C/TOP2**

**CREDITS: 4**

**L-T-P: 3 2 0**

**COURSE OBJECTIVES:**

1. பொருள் இலக்கணத்தின் கோட்பாடுகள்
2. அகம், புறம் வேறுபாடுகள்
3. களவு கற்பு ஆகியவற்றின் நிலைப்பாடுகள்
4. செய்யுளுக்குரிய வரையறைகள்
5. மரபுவழி ஆராய்ச்சிகளுக்கான விளக்கம், உயிரினத்தின் வகைப்பாடு இயல்புகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

**COURSE OUTLINE:**

**UNIT I: அகத்திணையியல்**

அகத்திணை தமிழர் வாழ்ந்த வகையினைக் கூறுகிறது இந்திணைக்குரிய முதல், கரு உரிப்பொருள்களைக் கூறுகிறது கைக்கிளை, பொருந்திணைப்பற்றிய செய்திகளையும் அறியலாம்

**UNIT II: புறத்திணையியல்**

புறத்திணையில் பொதுவாழ்க்கை பாங்கைக் கூறுகிறது. புறப்பொருளில் உள்ள திணைகளை விளக்குகிறது.

**UNIT III: களவியல்**

காதல்வாழ்கையைக்கூறும் அகத்திணை, பிறரால் அறியாதபடிமறைவாகநிகழும் ஒழுக்கம்பற்றிய செய்திகளைக்கூறுகிறது.

UNIT IV: கற்பியல்

திருமணத்துக்குப்பின் ஆணும் பெண்ணும் உறவுபூண்டுவாழும் வாழ்க்கைப்பற்றி எடுத்துரைக்கப்படுகிறது.

UNIT V: மெய்ப்பாட்டியல் உவமையியல், செய்யுளியல், மரபியல்

எட்டுவகைமெய்ப்பாடுகளையும் அவைதோன்றும் இடங்களையும் பற்றிய எடுத்துரைக்கிறது. உவமையும் அதன்தோற்றம்பற்றியும் விளக்கம் தருகிறது உவமையியல்.

RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

|                   |          |                                    |               |
|-------------------|----------|------------------------------------|---------------|
| தொல்காப்<br>பியம் | இளம்பூரண | திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தா | ஜீ<br>ன்      |
| பொருளதி<br>காரம்  | ர்உரை    | ந்தநூற்பதிப்பு கழகம்               | -<br>195<br>3 |

REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கை | தமிழண்ணல்       |
| அற்றைநாள்காதலும் வீரமும்        | க.ப. அறவாணன்    |
| பொருளதிகார ஆராய்ச்சி            | முஇராகவையங்கார் |

JOURNALS:

E-LEARNING RESOURCES:

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).

<https://ta.m.wikisource.org>

Store.tamillexicon.com

Tamildigitallibrary.in

COURSE OUTCOMES:

| CO No. | CO STATEMENT   |
|--------|--|
| CO 1   | பொருளிலக்கணத்தின்கோட்பாடுகள் மற்றும் அகத்திணை, புறத்திணை வேறுபாடுகள் பற்றி ஆராய்க. |
| CO 2   | களவியல்கற்பியல்வாயிலாகவாழ்வியல்நெறிகள்   |
| CO 3   | செய்யுளுக்குரிய உறுப்புகள் வகைகள் பற்றிய விளக்கங்கள்.                              |

|      |   |
|------|---|
| CO 4 | உயிரினங்களின்வகைப்பாடுகளைப்பற்றிதல்.                      |
| CO 5 | பொருளிலக்கணத்தை<br>வாழ்வியலுடன்பொருத்திசான்றுகளைத்தருதல். |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 2    | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     |
| CO 3    | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 4    | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2.6   | 2.2   | 2     | 2.2   | 2.8   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY  
CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- ✓ தலைப்புஉரையாடல் - அறிமுகம்
- ✓ நூற்பா - பொருளுரைத்தல்
- ✓ சான்றுகளைத்தருதல் - அதற்கானவிளக்கம்
- ✓ கேள்விகேட்டல் - வினாவிடைஅமைப்புமுறை
- ✓ பயிற்சிகட்டுரைக்கானதலைப்புத்தருதல்.
- ✓ இலக்கணவிளக்கங்களுக்குக்கரும்பலகைஉபயோகித்தல்

- ✓ கருத்தரங்கம்பற்றியதலைப்புகளின் அடிப்படையில் கேள்விபதில் உரையாடல் அமைத்துக் கற்பித்தல்.

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II

தாள் - 22

Paper Code : IP18/4C/TOP II  
Marks : 100

L T P  
32 0 (5 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)

Total Teaching : 75hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

எவையேனும்முன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9.

10.

11.

12.

13.

(((0)))

### தமிழும் கணினியும் - தாள் 23

TOTAL HOURS:5

COURSE CODE: 1P18/4C/TCO

CREDITS: 4

L-T-P: 3 2 0

COURSE OBJECTIVES:

- தமிழ்பயிலும்மாணவர்களைநவீனதொழில்நுட்பத்திற்குப்பழக்கப்படுத்துவதோடுமட்டுமல்லாமல்புதுமையான, அறிவியல்பூர்வமானகற்றலுக்கும்மாணவர்களைத்தயார்செய்தல்
- ஆசிரியர்விரிவுரைமூலம்கற்பித்தலோடுமட்டுமல்லாமல்கணினியைப்பயன்படுத்திமாணவர்களையேகற்றுக்கொள்ளவைத்தல்
- வேலைவாய்ப்பைவிரிவுபடுத்தி, மக்களின்வாழ்க்கைத்தரத்தைஉயர்த்துணைசெய்கிறது.
- இந்நூற்றாண்டின்போதுஇணையற்றகண்டுபிடிப்பானகணினிஅறிவைவிரிவுசெய்வதற்கும்உலகத்தொடர்பிற்கும்சிறந்தவாயிலாகதிகழ்கிறது.
- மொழியின்அடிப்படைத்திறன்களானகேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல்எனும்தன்மையில்மொழிக்கல்வியைப்பயிற்றுவித்தல்

COURSE OUTLINE:

கூறு 1

கணினிஓர்அறிமுகம்

தொழில்நுட்பப்புரட்சியில்கணிப்பொறியின்பங்கு

- கணிப்பொறியின் அமைப்பு - பாகங்கள் - செயல்பாடுகள் -  
வன்பொருள் - மென்பொருள் -  
கணினியைப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டியவை -  
குறுவட்டு - ஒலிஒளிவட்டு - கோப்புநிருவாகம்.
- கூறு 2 தமிழ்க்கணினிவளர்ச்சிவரலாறு - அறிஞர்கள் -  
நிறுவனங்கள் - நிகழ்வுகள் - (pendrive) -  
வருங்காலக்கணினித்தமிழியல்.
- கூறு 3 கணினியில்தமிழ்  
தமிழ்எழுத்துருக்கள் (யுனிக்கோடு) - விசைப்பலகை -  
மென்பொருள்கள் - கணினிவழித்தமிழ்க்கற்பித்தல்.
- கூறு 4 இணையத்தில்தமிழ்  
இணையம்ஓர்அறிமுகம் - இணையம்வழித்தமிழ் -  
அதற்கான தேவையும் முயற்சிகளும் -  
தமிழகஅரசின்தமிழ்இணையதளங்கள் - பதிவுத்துறை,  
வருவாய்த்துறைஆகியதுறைகளில்மக்கள்தொடர்புகொள்வத  
ற்குரியவழிமுறைகள் - மின்இதழ்கள் -  
இணையத்தில்தமிழ்இலக்கியம் -  
இணையத்தில்தமிழ்க்கல்வி - மின்வணிகம் (e-commerce) -  
மின்ஆட்சி (e-governance)
- கூறு 5 தமிழ்வழிப்பல்லாடகம்  
தமிழ்இணையவானொலிநிலையங்கள் -  
தமிழ்இணையதொலைக்காட்சிகள் - ஒலிநூல்கள் -  
ஒளிஒலிஆவணங்கள்
- கூறு 6 செயல்முறைப்பயிற்சிவகுப்புகள்

#### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

1. கணிப்பொறி அமைப்பு இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - க. அர. பழனிசாமி
2. கம்ப்யூட்டர்புரோகிராமிங் அப்ளிகேஷன்ஸ் - ஓபெர்னாண்டஸ்

#### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

1. கி.பி.2000 - சுஜாதா
2. தமிழ்வளர்ச்சியில் கணினியின்பங்கு - முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - முனைவர் சாந்தி.
3. தமிழ்க்கணினிவளர்ச்சிவரலாறு - முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு - மாநிலக்கல்லூரி - முனைவர் விமலாராணி
4. கணினியும் தமிழ்கற்பித்தலும் - டாக்டர் ச.ப. திண்ணப்பன், 1995

#### JOURNALS:



**E-LEARNING RESOURCES:**[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)[www.inamtamil.com](http://www.inamtamil.com)[www.dailythanthi.com](http://www.dailythanthi.com)<https://puthu.thinnai.com>[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)**COURSE OUTCOMES:**

| CO No. | CO STATEMENT                                    |
|--------|---|
| CO 1   | கணினியின்தோற்றம்வளர்ச்சிவரலாற்றைஎடுத்தியம்புதல் |
| CO 2   | கணினியின்பாகங்களைக்கூறி, அதன்பயன்பாட்டைத்தருதல் |
| CO 3   | இணையத்தமிழ்விவரித்தல்                           |
| CO 4   | கணினியின்வகைகளைவிளக்குதல்                       |
| CO 5   | தமிழ்கற்பித்தலில்கணினியின்பங்கினைவிவரித்தல்     |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 2    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     |
| CO 4    | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 3     | 2.8   | 2.8   | 2.8   | 3     | 3     |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)

- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- வினாவிடைமுறைக்கற்பித்தல் (Questioning Method)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- முன்வைத்தல்முறைகற்பித்தல்(Presentation)
- கரும்பலகைபயன்படுத்தல்
- OHB முறைகற்பித்தல்

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K3              | Part -A<br>5x 8 Marks  | 500        | 40    | 100   |
| K4,K5           | Part -B<br>3x 20 Marks | 1500       | 60    |       |

**முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - நான்காம்பருவம்**

**தமிழும்கணினியும்**

தாள் - 23

PAPER CODE : 1P18/4C/TCO  
Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 1 0 ( 4 Credit)

Total Teaching: 75 hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

**படைப்பாற்றல்(Soft Skill IV) -தாள் 24**

**TOTAL HOURS: 2**  
**CREDITS: 2**

**COURSE CODE: 1P18/4S/PDL**  
**L-T-P: 2 0 0**

**COURSE OBJECTIVES:**

- மாணவியரின்படைப்பாற்றல்திறனைவெளிப்படுத்தும்களமாகஇத்தாள்அமைகிறது.
- கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம்போன்றஇலக்கியவகைகளையும்வடிவங்களையும்அவற்றின்தனித்துவங்களையும்புரிந்துகொள்ளும்ஆற்றல்பெறுதல்.
- இப்படைப்புகளைஉருவாக்கும்வழிமுறைகளைக்கற்றுக்கொள்ளுதல்
- படைப்புகளைவிமர்சிக்கும்ஆற்றலைப்பெறுதல்.
- படைப்புகளைஉருவாக்குதல், மதிப்பீடுசெய்தல்

**COURSE OUTLINE:**

கூறு :1

UNIT I எழுத்துக்கலை - விளக்கம், வரையறை

கூறு 2:

UNIT II கவிதை-கவிதைபற்றியவிளக்கம்-மரபுக்கவிதை-புதுக்கவிதையின் கூறுகள்-கவிதைகள்படைத்தல்

கூறு3:

UNIT III சிறுகதை-சிறுகதையின்வகைகள் - சிறுவர்கதை-ஒருபக்ககதை-

வகைகள்-வரலாற்று கதைகள் -சமூக கதைகள் - விஞ்ஞானக்கதைகள்

கூறு 4:

UNIT IV நாடகம்-நாடகத்தின்விளக்கம்-கருத்துப்பரப்பும்நாடகம்-நாடகத்தின்வகைகள்-வரலாற்றுநாடகம்-சமூகநாடகம் அரசியல்நாடகம்-நடிப்பதற்கென்றநாடகம்-படிப்பதற்கென்ற நாடகம்

கூறு 5:

UNIT V படைக்கும்திறன்-இதழ்களுக்குஎழுதுதல்-வானொலிதொலைக்காட்சிக்கு

நிகழ்ச்சிப்படைத்தல்., கவிதை-சிறுகதை-புதினம்-நாடகம்-கட்டுரை-மடல்-சொற்பொழிவு

#### RECOMMENDED TEXTBOOKS:

பாடநூல்கள்

- படைப்புக்கலை - சுதந்திர முத்து
- எழுதுவது எப்படி ? - மகரம்
- படைப்பிலக்கியம் - பிரபாகரன்
- எழுத்தும் நானும் பார்வை - 'தீபம்' - நா. பார்த்தசாரதி
- நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா. குமரவேலன்.

#### REFERENCE BOOKS:

பார்வைநூல்கள்

- 
- அண்ணாவின் மடல்கள் - அறிஞர் அண்ணா.
- நான் கண்ட இலங்கை - மு. வரதராசன்.
- தம்பிக்கு - மு.வரதராசன்.
- தங்கைக்கு - மு. வரதராசன்.

- நண்பர்க்கு - மு. வரதராசன்.
- இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தம்

**JOURNALS:**

உயிர்மெய்  
காலச்சுவடு

**E-LEARNING RESOURCES:**

5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. [www.dailythanthi.com](http://www.dailythanthi.com)
7. <https://puthu.thinnai.com>
8. [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

**COURSE OUTCOMES:**

| CO No | CO STATEMENT  |
|-------|---|
| CO 1  | ஏதேனும்ஒருஇலக்கியவடிவத்தில்எழுத்தாளராகப்பயிற்சிஎடுத்தல் |
| CO 2  | கவிதைஎழுதும்ஆற்றல்பெறுதல்                               |
| CO 3  | சிறுகதைஎழுத்தாளராகஉருவாக்கப்பெறுதல்                     |
| CO 4  | நாடகஆசிரியராகஉருவாகுதல், நாடகங்கள்உருவாக்குதல்          |
| CO 5  | பல்வேறுஊடகங்களுக்குஎழுதுதல்                             |

**MAPPING-COURSE OUTCOME WITH PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME**

| CO/PSO  | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 | PSO 6 |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO 1    | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 3     |
| CO 2    | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 3    | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     |
| CO 4    | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| CO 5    | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     |
| Average | 2     | 2.4   | 2.6   | 2.8   | 2.6   | 2.8   |

KEY:STRONGLY CORELATED-3 MODERATELY CORELATED-2WEAKLY CORELATED-1 NO CORELATION-0

**TEACHING METHODOLOGY:**

- விரிவுரைமுறைகற்பித்தல்(Lecture Method)

- குழுமுறைக்கற்பித்தல் (விவாதம்) (Group activity)
- செய்திட்டகற்பித்தல்முறை ( திட்டக்கட்டுரை) (Assignment methods)
- முன்வைத்தல்முறைகற்பித்தல்(Presentation)
- கரும்பலகையன்படுத்தல்
- சுயமாகக்கற்றல் (self learning)

**QUESTION PAPER PATTERN-PG\***

| Knowledge Level | Section                | Word Limit | Marks | Total |
|-----------------|------------------------|------------|-------|-------|
| K2,K3           | Part -A<br>10x 2 Marks |            | 20    | 50    |
| K4,K5           | Part -B<br>2x 15 Marks |            | 30    |       |

**முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - நான்காம்பருவம்**

**படைப்பாற்றல்**

**தாள்-24**

PAPER CODE : 1P18/4S/PDL  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 (2 Hours)  
2 0 0 (2 Credit)  
Total Teaching : 30hrs

பகுதி - அ

(5X 8 = 40)

எவையேனும்ஐந்தனுக்கு இரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ (3X 20 = 60)

எவையேனும்மூன்றனுக்குஐந்துபக்கஅளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

**திட்டக் கட்டுரை (Project Work) தாள் 25**

**TOTAL HOURS: 6**  
**CREDITS: 4**

**COURSE CODE: IP18/4C/PRO**  
**L-T-P:**

**முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - நான்காம்பருவம்**  
**திட்டக்கட்டுரை(PROJECT)**

Paper Code : 1P18/4C/PRO  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)

**Total Teaching : 90 hrs**